

حسن مصطفیٰ



عربی طبعی

نیلا کتب خانہ

لاہور - پاکستان



انتساب

بجضور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
جن کی بندہ پروری سے
میری دنیا اور آخرت کی خیر ہے۔

﴿ حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ﴾

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ﷺ

عرض مولف

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال کا پورا پورا بیان کرنا ناممکن ہے کہ وہ حسن ازل یعنی حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو الفاظ کے پیکر میں نہیں ڈھالا جاسکتا۔ لیکن صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے جمال جہاں آرا کے حسین جلوؤں کو اپنے اپنے زاویہ نگاہ سے دیکھا۔ ان کی نگاہوں میں جس قدر تاب نگارہ تھی اس قدر کمالات معنوی اور حسن و جمال ظاہری کا مشاہدہ کیا۔ یہ رخ زیبا کا نظارہ کرانے والے کا فیض تھا جس نے اپنے حسین جلوؤں کو عام کیا۔ ورنہ دیکھنے والے کی کیا مجال کہ وہ چشم سر سے حسن بے کیف کو دیکھ سکے۔ میری یہ بات اس لئے سچ ہے کہ حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو چشم سر سے سب نے دیکھا مگر چشم بصیرت سے چند خوش نصیب نفوس قدسیہ نے دیکھا۔ ان میں اکثر حسن ازل یعنی حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں یوں کھو گئے کہ حسن و جمال شاہِ خواباں کو الفاظ کے پیکر میں تعبیر نہ کر سکے۔ ان میں سے بہت کم تھے جو حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ضیاء پاشیوں کو جذب کرنے کی تاب و توان رکھتے تھے اور انہیں زبان ترجمان الہی کے فیضان سے فصاحت و بلاغت کے میدان میں جادہ پیائی کا حصہ وافر ملا تھا۔ انہیں اذنِ مدحت سرائی ملی۔ ان میں سے خوش بخت نفوس یہ ہیں: علی مرتضیٰ، ہند بن ابی ہانہ، ام مہدیہ، سیدہ عائشہ، ام سلمہ، انس بن مالک اور جابر بن سمرہ وغیرہم۔ (رضی اللہ تعالیٰ عنہم)

میں نے اس کتاب مستطاب موسوم بہ حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تالیف کے مشکل کام کو کرگزر نے کی جسارت کی۔ میں اس قابل کہاں تھا۔ میری زبان میں فصاحت و بلاغت تھی نہ میرے الفاظ میں شیرینی۔ بس یہ کہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے دامن کو ہر ہر مرحلے میں تھامے رکھا۔ انکے مشاہدات کو سن و سُن لکھ دیا اور ان کے مدلول اور مفہوم کو حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی روشنی میں اردو کے پیکر میں ڈھال دیا۔

میں سمجھتا ہوں اور میرا یقین ہے کہ یہ سب کچھ میرے شفیق استاذ اور میرے شیخ کریم خواجہ امام بخش اویسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور سلطان الاولیاء سیدی محمد سلطان بالا دین اویسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا روحانی فیضان ہے۔ جو اس بات سے ظاہر ہے کہ جب میں نے حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا مسودہ تیار کر لیا تو اس کے اقتباسات صاحب زادہ میاں غلام محی الدین زاد سعادۃ لخت جگر محب رسول ایزد بخش اویسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو سنائے۔ تو موصوف حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جلوؤں سے محسوس ہوئے۔ فرمایا کہ کتاب حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طاعت و اشاعت کی سعادت میں حاصل کروں گا۔ چنانچہ آپ نے حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طاعت و اشاعت کر کے جمال جہاں آرا کی ضیاء باریوں سے مشتاقان حسن ازل کو لذت آشنا کیا۔

وہا ہے کہ اللہ تعالیٰ حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدقے میں آپ کی مساعی جلیلہ کو قبولیت بخشے اور حسن ازل کے جلوؤں کو عیاں دیکھنے کی تاب و توان ارزانی فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

تقریظ سعید از قلم سیدی نور نظر سلطان الاولیاء حافظ محمد نظام الدین دامت برکاتہ
سچاہ نشین آستانہ ادبیہ سلطانیہ شاہ پور شریف۔ براستہ حاصل پور، ضلع بہاولپور۔ پاکستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

استاذ محترم حضرت مولانا حبیب اللہ اویسی صاحب مدخل کی تالیف لطیف (حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کا مطالعہ کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ یہ کتاب نادر اور انوکھے عنوان کے اعتبار سے ایک منفرد مقام رکھتی ہے۔ حضرت موصوف نے روایات معتبرہ اور صحیح احادیث مصطفیٰ علیہ السلام اور اسلاف کے منظوم و منشور گلدائے عقیدت سے جس حسین انداز سے حسن ازل یعنی جمال مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو خوبصورت و دلنشین الفاظ کے سانچے میں ڈھالا ہے یہ انہیں کا حصہ اور طرہ امتیاز ہے جو حب رسول اور عشق مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور وسیع مطالعہ اور تبحر علمی کے بغیر ممکن نہیں۔

اسی موضوع پر قلم زنی کرنے سے بڑے بڑے لکھاری، اہل قلم، فصاحت و بلاغت کے خوگر، دریائے معرفت کے غواض سلطان خوبان خسرو نازنیناں کے حضور اپنی عاجزی کا یوں اظہار کرتے ہیں۔ حضرت جامی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

ندام کدای سخن گویمت اعلیٰ تری زانچہ من گویمت

کئی اور شخصیات اپنی کم مائیگی پیش کرتے ہوئے عرض پیرا ہوئیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے تمام اوصاف کریمانہ کو احاطہ قلم میں لانا ممکن نہیں۔

خلاق ازل نے اسی حسن کے تاجدار کو اپنی تخلیق کا شاہکار بنا کر اور کمال قدرت سے سجا کر یوں ارشاد فرمایا:

لَمْ اَزِجِ الْبَصَرَ كَرْتَيْنِ

انہیں ایک بار نہیں بار بار دیکھیں تمہاری آنکھیں تو خیرہ ہو سکتی ہیں وہاں کوئی نقص نظر نہیں آئے گا۔

اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت علیہ الرحمۃ نے فرمایا ۔

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں

اسی حسن ازل کی رعنائیاں تھیں کہ عرب کے صحرا انورد، بادیہ نشیں بارگاہ جمال مصطفویٰ میں باریاب ہوتے تو دل کی دنیا میں عظیم تلاطم پیدا ہو جاتا اور یوں صدائیں بلند ہوتیں ۔

گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار کر ہوش و خرد شکار کر، قلب و نظر شکار کر

شعر و سخن کی دنیا کے بڑے بڑے نامدار تخیل کے بحر عمیق میں غوطہ زنی کرنے والے اسی اُمول جو ہر حسن کی جولانیوں میں کھو کر یہ کہنے پر مجبور ہو گئے ۔

غالب ثناء خواجہ بہ یزداں گزاشتیم کاں ذات پاک مرتبہ دان محمد است

یہ کتاب حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عاشقان جمال حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کیلئے عظیم تحفہ ہے اور گراں قدر سرمایہ ہے۔
اللہ تعالیٰ قارئین کرام کو حسن مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ضیاء پاشیوں سے سرفراز فرمائے اور حضرت مولانا صاحب موصوف مدظلہ کیلئے نجات اخروی کا موجب بنائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

حافظ محمد نظام الدین اویسی

آستانہ اوریہ سلطانیہ شاہ پور شریف

پیش لفظ

عرصہ سے یہ تمنّاتھی کہ دریکتا سید عالم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حلیہ شریفہ آسان اور سلیس اردو زبان میں عام مسلمانوں کیلئے لکھا جائے جو گلشن قدس کے شگفتہ اور مہکتے پھول کے حسن و جمال اور عزمین قدسی خوشبو سے دماغ کو معطر اور قلب و نگاہ کی تازگی اور بایستگی کا ذریعہ بنے۔ چنانچہ اپنی علمی کم مائیگی اور زبان و بیان کی کوتاہ دامن کی باوجود اس حسین موضوع کے بحر بے کراں میں کود جانے کی جسارت کر ڈالی۔ دل میں صرف ایک چمکتی اُمید کی کرن تھی اور وہ تھی حضرات صحابہ کرام علیہم الرضوان کے دامن مبارک کو اس موضوع کی تکمیل تک ہر حال میں تھامے رکھنا۔ ایسا ہوا کہ ان نفوس قدسیہ کے دامن کے سایوں میں رہتے ہوئے رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سراپا کو جس طرح انہوں نے بیان کیا ہے۔ ان کے الفاظ میں من و عن بیان کیا جائے اور ان کی روشنی میں اردو زبان میں ترجمہ کیا جائے۔ چنانچہ پوری احتیاط کے ساتھ مفہوم و مدلول پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اگر کہیں میری علمی کم مائیگی محسوس ہو تو اصلاح فرما کر میری کوتاہی کو درگزر فرمایا جائے۔ موضوع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے یہی کہا جاسکتا ہے۔

دامان نگہ و گل حسن تو بسیار گل چین بہار تو زادمان گلہ دارد

اس کتاب میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سر تا پا کو الگ الگ عنوان کے تحت بیان کیا گیا ہے جبکہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے اپنے مشاہدہ کے مطابق مجموعی طور پر بیان کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ احادیث سے عنوان کی مناسبت سے شہ پارے چن لئے ہیں اور انہیں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے حوالے سے سلک بیان میں منسلک کر دیا ہے۔ روایتی طریقہ چھوڑ کر نیا انداز اختیار کیا ہے۔ مثلاً حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں:

لَمْ يَكُن رَسُولُ اللَّهِ بِالطَّوِيلِ الْمَمْفُطِ (الحدیث)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نہ زیادہ لمبے تھے۔ نہ

صاحب علم حضرات عربی شہ پاروں سے لذت آشنا ہوں اور اردو جاننے والے صرف اردو پڑھیں تو عبارت میں تسلسل اور تاسق پائیں گے۔ یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ سیرت طیبہ کی طرح صورت طیبہ کے موضوع میں بے کراں وسعت ہے جس کا احاطہ کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ اس لئے حلیہ شریف کے موضوع میں یہ اہتمام کیا ہے کہ مستند اور صحیح روایات لکھی جائیں اور صرف سر تا پا کی ساخت اور بناوٹ تک ذکر کو محدود رکھا جائے۔ جو عام مسلمانوں کیلئے مفید اور باعث سعادت ہو۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ پڑھنے اور سمجھنے والوں کو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال سے فیض یاب ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

محمد حبیب اللہ اویسی

الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على رسوله الكريم الذي هو فخم ومفخم واحسن خلق الله خلقا وخلقة وعلى آله واصحابه الكرام احسانا واتباعاً - اما بعد فيقول العبد الضئيل - محمد حبيب الله اويسى الملتجى الى اكرم الخلق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور جمال الہی کا آئینہ ہے اور اللہ عزوجل کے لامتناہی انوار کا مظہر ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بدن شریف کی تخلیق نہایت اعلیٰ واکمل درجہ پر کی ہے۔ آپ کے بدن شریف کا حسن اعتدال اور موزونیت بے مثل اور بے مثال ہے۔ چنانچہ آپ کی مثل آپ سے پہلے اور بعد میں کوئی آدمی تخلیق نہیں ہوا ہے اسی لئے آپ کے مدحت سرا کو کہنا پڑا کہ میں نے آپ سے پہلے اور بعد آپ کی مثل کبھی کوئی نہیں دیکھا۔ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

واحسن منك لم ترقط عين واجمل منك لم تلد النساء

آپ سے زیادہ حسین کسی آنکھ نے نہیں دیکھا اور آپ سے زیادہ جمیل کسی عورت نے جنم نہیں دیا۔

اس قسم کی عبارت سے کہ میں نے فلاں جیسا کبھی نہیں دیکھا ہے۔ اس کے مثل نہ ہونے میں مبالغہ مقصود ہے۔ لیکن نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اوصاف جمیل میں مبالغہ نہیں۔ اس لئے کہ وہاں کمال حسن و جمال تعبیر سے باہر ہے۔ حضرت عبدالرؤف مناوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لکھا ہے کہ ہر شخص یہ اعتقاد رکھنے کا مکلف ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا جسم مبارک جن اوصاف جمیلہ کے ساتھ متصف ہے کوئی دوسرا ان اوصاف میں حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جیسا نہیں ہو سکتا اور یہ محض اعتقادی چیز نہیں ہے۔ سیر و احادیث و تواریخ کی کتابیں اس سے لبریز ہیں کہ حق تعالیٰ شانہ نے کمال باطنیہ کے ساتھ جمال ظاہری بھی علی الوجہ الاتم عطا فرمایا تھا۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم شاہ خوباں کے جلوؤں کو دیکھنے کیلئے بے تاب رہتے تھے۔ ایک انصاریہ عورت جس کا باپ، بھائی اور خاوند جنگ احد میں شہید ہو گئے نہ نہایت بے تابی سے پوچھا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تو خیریت سے ہیں؟ تو اسے بتایا گیا جس طرح تو چاہتی ہے الحمد للہ خیریت سے ہیں۔ کہا کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور دکھا دیجئے۔ جو نبی رخ انور دیکھا تو کہنے لگی: **کل مصيبة بعدك جليل** 'آپ کے دیدار کے بعد سب مصیبتیں بیچ ہیں'۔

حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ بستر مرگ پر ہیں آپ کی صورت نزع و دیکھ کر آپ کی زوجہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) فرط غم میں کہنے لگیں **واحزننا** 'ہائے غم!' سن کر فرمایا کہ **واطرباء غدا القى الاحبة محمدا وحزبه** 'وشاواہل میں اپنے محبوبوں کو ملوں گا یعنی محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کو'۔

خلاصہ یہ کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت میں سرشار تھے کیونکہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حسین و جمیل ہیں۔ اس لئے آپ کے حسن کا تقاضا یہ ہے کہ آپ سے بے حد محبت کی جائے۔ چنانچہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

من راہ بدیہۃ ہابہ ومن خالطہ معرفۃ احبہ یقول ناعثہ لم ارقبلہ وبعده مثلہ
 آپ کو جو شخص یکا یک دیکھتا مرعوب ہو جاتا تھا۔ یعنی آپ کا وقار اس قدر زیادہ تھا کہ اول وہلہ میں دیکھنے والا رعب کی وجہ سے بیہوش میں آ جاتا تھا۔ جمال و حسن کا رعب اور کمالات کا اضافہ شوکت و دبدبہ میں مزید اضافہ کر دیتا۔ اور جو شخص پہچان کر میل جول کرتا آپ کے کریمانہ اوصاف و جلیلہ کا گھائل ہو کر آپ کو محبوب بنا لیتا تھا۔ آپ کا سراپا بیان کرنے والا صرف یہ کہہ سکتا ہے کہ میں نے اس شاہ خوباں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جیسا باجمال و باکمال آپ سے پہلے دیکھا نہ بعد میں دیکھا۔ صلی اللہ علیٰ حبیبہ
 آپ کے بدن شریف کے محاسن پر ایمان لانا واجب ہے۔ اسی وجہ سے محمد رسول اللہ ایمان کی اساس ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بدن و روح کا مجموعہ ہیں اور وہی تمامہ رسول اللہ پر ایمان لانا مومن بنانا ہے۔ جس طرح نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خصائل و شمائل عظمت و جلالت کا مظہر ہیں، اسی طرح آپ کا بدن شریف اور صورت طیبہ کامل حسن و جمال کی آئینہ دار ہے۔ حضرت محمد البوصری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

فہو الذی تم معنایہ وصورۃ ثم اصطفاه حبیباً باری النسم

آپ وہ ذات اقدس ہیں جن کی سیرت و صورت کامل ہے۔ تب خالق کائنات نے آپ کو اپنا حبیب منتخب کیا۔

منزہ عن شریک فی محاسنہ فجوہر الحسن فیہ غیر منقسم

آپ اپنی خوبیوں میں شریک سے پاک ہیں۔ پس آپ کا جوہر حسن تقسیم نہیں ہو سکتا۔

یعنی آپ وہ اشرف الانبیاء ہیں کہ جن کا باطل کمالات میں اور جن کا ظاہر صفات حمیدہ میں کامل ہے۔ تب اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنا حبیب منتخب کیا۔ محاسن میں کوئی آپ کا شریک نہیں۔ لہذا آپ کے حسن کامل کی حقیقت غیر منقسم ہے یعنی آپ کے اور کسی غیر کے درمیان منقسم نہیں بلکہ کامل طور پر کامل صفات آپ سے مختص ہیں۔ اگر صفات منقسم ہوتیں تو آپ کو ایک حصہ ملتا۔ اس صورت میں آپ کا حسن تام نہ ہوتا جو نقص ہے اور نقص عیب ہوتا ہے۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عیب اور نقص سے مبرا اور پاک ہیں۔ مدارج رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

خلقت مبرا من کل عیب کانک قد خلقت کما تشاء

آپ ہر عیب سے مبرا اور پاک پیدا کئے گئے۔ گویا آپ جس طرح چاہتے تھے پیدا ہوئے۔

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال کو پورا پورا دیکھنا طاقت بشری سے ماوراء ہے۔ اگرچہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فیض سے سید المرسلین کے حسن و جمال کا نظارہ کرنے کی صلاحیت و استعداد نصیب تھی لیکن پورے حسن و جمال کو دیکھنے کی تاب نہ تھی۔ علامہ قرطبی فرماتے ہیں:

لم يظهر لنا تمام حسنه صلى الله تعالى عليه وسلم لانه لو ظهر

تمام حسنه لما اطاعت اعيننا رويته صلى الله تعالى عليه وسلم

ہمیں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سارا حسن و جمال نہیں دکھایا گیا اگر آپ کا پورا پورا حسن و جمال ظاہر کر دیا جاتا تو ہماری نگاہیں تاب حسن نہ لاتیں اور خیرہ ہو جاتیں۔

اک جھلک دیکھنے کی تاب نہیں عالم کو وہ اگر جلوہ کریں کون تماشا کی ہو

حضرت محمد البوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

اعيا الوری فهم معناه فليس يرى للقرب والبعد منه غير منفهم

آپ کی حقیقت کی معرفت نے خلقت کو عاجز کر دیا ہے پس قرب و بعد دونوں حالتوں میں بجز عجز کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

كالشمس تظهر للعين من بعد صغيره وتكل الطرف من امم

مثلاً آفتاب کے جو آنکھوں کو دور سے چھوٹا دکھائی دیتا ہے اور نزدیک سے آنکھ کو چند ہیادیتا ہے۔

تمام خلقت نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حقیقت سمجھنے سے قاصر ہے کوئی شخص خواہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قریب زمانے یا مکان، بعد زمانے یا مکان میں ہو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حقیقت کو عالم شہود (دنیا) میں نہیں سمجھ سکتا۔ البتہ آخرت میں آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی حقیقت کا ادراک ہو جائے گا۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مثال بلحاظ ظہور آفتاب کی سی ہے جو زمین سے تیرہ لاکھ گنا بتایا جاتا ہے مگر اس کی حقیقت معلوم کرنا مشکل ہے۔ اگر دور سے دیکھو تو ششے یا ڈھال کی مقدار نظر آتا ہے اور نزدیک (اگر فرض کیا جائے) بہت بڑا ہونے کی صورت میں آنکھوں کو چند ہیادیتا ہے۔ پس جو جو کمال کے اس کی حقیقت کا ادراک نہیں ہو سکتا گو دور سے دکھائی دیتا ہے۔ اسی طرح نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کمالات ظاہری اور معنوی کی حقیقت کا ادراک نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ ان کمالات کی صورت مشاہدے میں آتی ہے اور اس بیان کو واضح کرنے کیلئے محمد البوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے قصیدے ہمزہ مدحیہ میں یوں مثال دی ہے:

انما مثلوا صفاتك للناس كما مثل النجوم الماء

انہوں نے لوگوں کو تیری صفات کی صورت دکھائی ہے جیسا کہ پانی ستاروں کی صورت دکھاتا ہے۔

یعنی شاہ خواہاں سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی صفات جو مداحوں نے بیان کی ہیں وہ نفس الامر میں آپ کی صفات کی حقیقت نہیں کیونکہ ذات مقدس کی طرح آپ کی صفات کی حقیقت بھی بجز اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا۔ اس کی مثال پانی اور ستاروں کی سی ہے بانی میں ستاروں کی صورت نظر آتی ہے مگر وہ صورت ستاروں کی حقیقت نہیں ہوتی۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال دیکھنے کی استعداد و صلاحیت اسے نصیب ہوتی ہے۔ اس میں ایمان کا نور موجود ہوا اور شاہِ خواباں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت سے سینہ معمور ہو۔ ورنہ اس محال است و جنوں۔ بوجہ جمال جہاں آرا کی عام جلوہ گری کے کفار کو اس سعادت سے محروم کر دیا گیا ہے۔ وہ بوجہ دیکھنے کے نہیں دیکھ سکتے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

تَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ

آپ انہیں ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ وہ (کفار) آپ کو دیکھ رہے ہیں حالانکہ وہ نہیں دیکھ رہے۔

چنانچہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے فیض رسالت مآب سے عطا شدہ صلاحیت سے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال کو دیکھا اور اسے اپنی استعداد کے مطابق بیان کر دیا۔ جس نے جس زاویہ نگاہ سے دیکھا اور جس قدر دیکھا اسے پورا بیان کیا۔ لیکن نورِ جسم کی پوری تصویر کشی کوئی نہ کر سکا۔ کسی نے حسن و جمال کا بعض حصہ بیان کیا۔ کسی نے رخ انور کی چمک دمک بتائی۔ کسی نے قدرِ عنا کی تصویر کشی کی۔ کسی نے زلفِ عنبرین کے پیچ و خم ذکر کئے۔ کوئی دندانِ مبارک کی نوارنی شعاعوں سے مسحور ہوا اور کوئی ناکِ مبارک کے نورانی جلوؤں کو دیکھتا رہ گیا۔

ان نفوسِ قدسیہ نے اُمتِ مسلمہ پر احسان کرتے ہوئے اپنے اپنے مشاہدات کو بیان فرمایا جو نہایت صحیح طرق سے اہل اسلام تک پہنچے ہیں جو ترتیب اور اعضاءِ مبارکہ کے مطابق صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی زبانی احاطہ تحریر میں آپ کے پیشِ نظر ہیں اور ان کا ترجمہ مسلسل اُردو زبان میں پیشِ خدمت ہے اسے پڑھیں، یاد کریں اور بے شمار سعادتیں سمیٹیں۔ حلیہ شریف کو پڑھنا اور دل و دماغ میں جاگزیں کرنا بے شمار فوائد اور منافع کا حامل ہے اور آپ کے حسن و جمال کا تصور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں قرب و حاضری کا قریب ترین ذریعہ ہے۔ ہر وقت صورتِ طیبہ کو پیشِ نظر رکھنا داریں کی بھلائی کا سامان ہے۔

شریف ناتواں کی آرزو ہے مرتے دم
یا رب نظر آئے کہیں نقشہ سراپائے محمد کا
تیرے فروغِ جمال کی تابشیں مجھے یہ بتا رہی ہیں
کہ تیری صورت میں تیری سیرت کی طلعتیں جگمگا رہی ہیں
خدا کو مانا دیکھ کر تجھ کو، شانِ جمیل تو ہے
خدا کی ہستی پہ میرے نزدیک سب سے روشن دلیل تو ہے

منظوم حلیہ مبارک

﴿ از زبان گوہر فشاں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ﴾

جميل المحيا ابيض الوجه ربة جليل كراديس ازج الحواجب

خوش رو، گوری رنگت، میانہ قامت، چوڑے شانے و مفاصل اور گھٹے ابرو والے۔

صبيح مليح ادعج العينين اشكل فصيح له الاعجام ليس بشائب

خوش رنگ، چہرے پر ملاحیت، کشادہ چشم، خندہ جبیں و زبان کے فصیح جس میں لکنت یا بجز بیانی کا شائبہ تک بھی نہیں۔

واحسن خلق الله خلقا وخلقة وانفعهم للناس عند النوائب

اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں حسن و صورت اور حسن سیرت دونوں اعتبار سے کامل ترین فرد

اور مصائب کے وقت لوگوں کیلئے سب سے زیادہ نفع بخش اور کارآمد۔

واجود خلق الله صدرا وناثلا وابسطهم كفا على كل طالب

اللہ تعالیٰ کی مخلوق میں سب سے زیادہ سخی اور کشادہ صدر، دل کے بڑے

اور ہر مانگنے والے کیلئے ان کے ہاتھ کشادہ اور جود و سخا کا سرچشمہ۔

واعظم حر للمعالي نهوضه الي المجد سامي للعظام خاطب

شریف زادوں میں بلند ترین اور بلند حوصلہ، طلب امور کو حاصل کرنے کی پوری ہمت و ہزیمت کے مالک،

بلند سے بلند مرتبہ کے طالب اور حقدار۔

فاشهد ان الله ارسل عبده بحق ولا شيء هناك برائب

لہذا میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندہ خاص کو حق کیساتھ مبعوث کیا جس کے اعمال میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔

اقوى دليل عند من تم عقله على ان شرب الشرع اصفى المشارب

ایک صاحب عقل کے نزدیک سب سے زیادہ مضبوط دلیل اس بات کی کہ

شریعت اسلام کا چشمہ سب سے زیادہ پاک صاف ستھرا چشمہ ہے۔

مکارم اخلاق و اتمام نعمۃ نبوة تالیف و سلطان غالب

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں اخلاقی بلندیاں بدرجہ اتم موجود ہیں اور اللہ کی نعمت کی تکمیل ان پر کردی ہے ایسی نبوت عطا ہوئی جس نے دلوں کو جوڑا اور وہ قوت عطا ہوئی جو غالب ہو کر رہی۔

براهین حق او ضحت صدق قوله رواھا ویروی کل شب و شائب
وہ روشن دلائل ملے جن نے آپ کے قول کی تصدیق کی اور جن کی روایت ہر جوان اور بڑھے نے ایک دوسرے سے کی اور برابر روایت کرتے رہے۔

کم من مریض قد اشفی دعاءه وان کان قد اشفی لوجبة واجب
کتنے ایسے مریض تھے جنہوں نے آپ کی دعا سے شفا پائی جو ایک وقت کی خوراک سے بھی محروم تھے۔

ودرت له شاة ام معبد حلیباً ولا تسطاع حلبة حالب
ام معبد کی بکری آپ کے دست کرم کی برکت سے دودھ کی دھار بہانے لگی جس کے تھن سے ایک قطرہ دودھ نکلنے کی توقع نہیں تھی۔

وقد ساخ فی ارض حصان سراقۃ و فیه حدیث عن براء بن عازب
سراقہ بن مالک بن جعشم کے گھوڑے کے قدم زمین میں دھنس گئے۔ اس بارے میں حضرت براء بن عازب کی حدیث شاہد عدل ہے۔

وقد فاح طیباً کف من مین کفہ وما حل راساً جس شب الذوائب
جس نے بھی آپ کے دست مبارک کو چھوا وہ خوشبو سے مہک اٹھا۔ جس سر پر آپ نے دست شفقت پھیرا وہ کبھی سفید نہیں ہوا۔

وسماہ رب الخلق اسماء مدحة تبین ما اعطی له من مناقب
اللہ تعالیٰ نے آپ کو مدح اور ثناء کے محبت بھرے ناموں سے لپکا جن سے آپ کے اوصاف حمیدہ اور مناقب جلیلہ کا اظہار ہوا۔

رؤف رحیم احمد و محمد مقفی و مفضال یسمی بعاقب

آپ کے اسمائے گرامی رؤف و رحیم و احمد اور محمد ہیں جو قرآن حکیم میں مذکور ہیں

اور مقفی اور مفضال اور عاقب ہیں اور یہ تین اسماء شریف احادیث میں مذکور ہیں۔

قامت زیبا

قامت زیبا کے لحاظ سے گویا رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم گلشنِ قدس کا شگفتہ نہال تھے اور جن انسانیت میں ایک موزوں سرو تھے۔
مداحان رسالت مآب نے آپ کے قدر و عتا کو یوں بیان کیا ہے۔ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نہ نہایت دراز قد اور نہ کوتاہ قامت
بلکہ میانہ قامت اور مائل بہ درازی تھے۔ حدیث شریف میں ہے:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم ربعة من القوم لا بائن من طول

لا تقحمه عين من قصر - غصن بين غصنين (شائل ترمذی)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لوگوں میں درمیانہ قد تھے زیادہ طویل نہ تھے اور نہ کوتاہ قد کہ کوئی دیکھنے والی آنکھ قد کی کوتاہی کو محسوس کرتی۔
گویا آپ دو شاخوں کے مابین ایک موزوں شاخ تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان اطول من المربع واقصر من المشذب (شائل ترمذی)

آپ کا قد مبارک متوسط قد والے آدمی سے کسی قدر طویل تھا اور لمبے قد والے سے پست تھا۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لم يكن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالطويل الممغط ولا بالقصير المتردد (شائل ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نہ زیادہ لمبے تھے اور نہ زیادہ پست قد۔

نیز حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ليس بالذاهب طولاً و فوق الربعة اذا جاء مع القوم غمرهم

آپ زیادہ لمبائی کی طرف مائل نہ تھے اور متوسط قد والے آدمی سے کچھ زیادہ۔ جب آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لوگوں کے ساتھ ہوتے

تو لوگوں پر چھا جاتے۔ وہ آپ کے سامنے پست اور کوتاہ قامت معلوم ہوتے۔

حضرت ام مبعدر رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

ربع لا تشنوه من طول ولا تقطحه من قصر - غصن بین غصنین

فهو انضر الثلاثة منظرا واحسنهم قدراً

ایسا میانہ قد جس میں نہ قابل نفرت درازی، نہ حقارت آمیز کوتاہی اگر دو شاخوں کے درمیان ایک اور شاخ ہو تو وہ دیکھنے میں ان تینوں شاخوں میں سے زیادہ تروتازہ دکھائی دے اور قدر و قیمت ان سب سے زیادہ بہتر اور خوش منظر ہو۔

حضرت عائشہ طاہرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

جب آپ تنہا ہوتے تو معتدل القامت نظر آتے، جب لوگوں میں جلوہ گر ہوتے تو سب سے بلند نظر آتے۔ اگر دو دراز قد آدمیوں کے درمیان ہوتے تو ان ہر دو سے بلند قامت معلوم ہوتے۔ جب وہ آپ سے الگ ہو جاتے تو آپ معتدل القامت نظر آنے لگتے۔ جب آپ مجلس میں رونق افروز ہوتے تو آپ کے دونوں کندھے مبارک مجلس میں حاضر لوگوں سے بلند ہوتے۔

مولانا غلام امام شہید فرماتے ہیں:

قد رعنا کی ادا جامہ زیبا کی چھین سرمہ چشم غضب ناز بھری چتون
وہ عمامے کی سجاوٹ وہ جلیں روشن اور وہ کھڑے کی تجلی وہ بیاض گردن
وہ عمامہ عربی اور وہ نیچا دامن درلبایانہ وہ رفتار وہ بے ساختہ پن
مردہ بھی دیکھے تو کر چاک گریباں کفن اٹھ چلے قبر سے بے تاباں زباں پر یہ سخن
مرحبا سید کی مدنی العربی دل و جان با فدائت چہ عجب خوش لقمی

☆ مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

امی و نکتہ دان عالم بے سایہ و سائبان عالم

خلیفہ راشد حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سایہ زمین پر پڑتا ہوا نہ پا کر عرض کرتے ہیں:

ان الله ما اوقع ظلك على الارض لثلا يضع انسان على ذلك الظل (مواہب لدنیہ)

اللہ تعالیٰ نے آپ کا سایہ زمین پر اس لئے نہیں ڈالا تاکہ کوئی شخص اس پر پاؤں نہ رکھ دے۔

حضرت ذکوان تابعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن يرى له ظل في شمس ولا في قمر (ترمذی)

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سایہ دھوپ اور چاندنی میں کبھی نہیں دیکھا گیا۔

اسی حدیث کے تحت قاضی عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

وما ذكر من انه كان لا ظل لشخصه في شمس ولا في قمر

لانه كان نوراً وان الذباب كان لا يقع على جسده ولا على ثيابه

آپ کے دلائل نبوت میں یہ بات مذکور ہے کہ آپ کے جسم اور کاسایہ نہ دھوپ میں ہوتا نہ چاندنی میں اس لئے کہ آپ سر اپا نور تھے۔ نیز کبھی آپ کے جسم اور لباس پر نہ بیٹھی تھی۔

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ

اور اصری اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سایہ نبود، در عالم شہادت سایہ ہر شخص از شخص لطیف تر است۔

چوں لطیف تر ازوے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم در عالم شہادت اور اسایہ چہ صورت دارد (مکتوبات)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سایہ نہ تھا۔ کیونکہ عالم شہادت میں ہر شخص کا سایہ اس سے زیادہ لطیف ہوتا ہے۔ چونکہ نبی اکرم

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جسم اور سر تا پاوری نور تھے۔ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں ظلمت نام کو بھی نہ تھی اس لئے آپ کا سایہ نہ تھا۔ کیونکہ سایہ کیلئے

مولوی اشرف علی تھانوی لکھتے ہیں، یہ بات مشہور ہے کہ ہمارے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سایہ نہ تھا اس لئے کہ ہمارے حضور

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سر تا پاوری نور تھے۔ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں ظلمت نام کو بھی نہ تھی اس لئے آپ کا سایہ نہ تھا۔ کیونکہ سایہ کیلئے

ظلمت لازمی ہے۔ شکر النعمۃ

جسمت نہ داشت سایہ والحق چنین سرزد زیرا کہ بود جوہر پاکت ز نور حق

آپ کے جسم کا سایہ نہ تھا۔ حقیقتاً سرزوار اسی طرح ہے۔ کیونکہ آپ کی حقیقت پاک نور حق سے متجلی ہے۔

سر مبارک

جس کے آگے سرسرواں خم رہیں اس سرتاج رفعت پہ لاکھوں سلام

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عظيم الهامة (شکل ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سر مبارک بڑا تھا۔

حضرت نافع بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ علی ابن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا، رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سر مبارک بڑا تھا۔ (شکل ترمذی)

یہ بات ذہن میں رکھیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اعضاء مبارک میں بصورت اتم اعتدال اور تناسب پایا جاتا تھا۔ موزونیت اس حد کہ ہر عضو کا حسن اعتدال دوسرے عضو کے تناسب سے ہم آہنگ تھا۔ پورا جسم حسین تناسب اور توازن کا پیکر تھا۔ حکماء کہتے ہیں کہ بزرگی سر و نور عقل اور جودت فکر پر دلالت کرتی ہے۔

نہ کوئی اس کا مشابہ ہے، نہ نظیر نہ کوئی اس کا مثل نہ مقابل نہ بدل

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

مونے مبارک

حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مونے مبارک کے بارے میں پوچھا تو آپ نے فرمایا:

شعر بین شعرین لا رجل ولا سبط ولا جعد قطط،

كان بين اذنيه و عاتقه و اخرى الى انصاف اذنيه

دو بالوں کے درمیان ایک بال یعنی نہ تو بالکل سیدھے تھے نہ بالکل پیچ دار اور نہ زیادہ نرمی اور نہ زیادہ سختی بلکہ ہلکی سی نرمی اور ہلکی سی سختی کے ساتھ ساتھ قدرے خم دار اور گھٹنگھریالہ پن تھا۔ دونوں کانوں کے درمیان تک یا مونڈھے تک لمبے تھے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لم يكن بالجعد القطط ولا بالسبط كان جعدا رجلا

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بال مبارک نہ تو بالکل گھٹنگھریالے تھے اور نہ بالکل سیدھے بلکہ قدرے خم دار تھے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان شعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عظيم الجمة الى نصف اذنيه

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بال مبارک کانوں کے نصف تک تھے۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عظيم الجمة الى شمة اذنيه

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بال مبارک گنجان تھے اور کانوں کی لو تک آتے تھے۔

نیز فرمایا:

عليه حلة حمراء ما رایت شيئا قط احسن منه

آپ نے ایک سرخ جوڑا زیب تن کیا ہوا تھا۔ میں نے آپ سے زیادہ حسین چیز کبھی کوئی نہیں دیکھی۔

نیز حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

شعر فوق الجمة ودون الوفرة

آپ کے بال مبارک کانوں کی لو سے قدرے بڑے اور شانوں سے کم تھے۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

شعر يضرب منكبيه

آپ کے بال مبارک کندھوں مبارک کو چھوتے تھے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان شعره ليس بجعد ولا سبط

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بال مبارک نہ بالکل خم دار تھے اور نہ بالکل سیدھے تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رجل الشعران انفركت عقيبته فرق والا فلا يجاوز شعره شحمة اذنيه اذا هو وفرة

بال مبارک کسی قدر بل کھائے ہوئے تھے۔ اگر سر کے بالوں میں اتفاقاً خود مانگ نکل آتی تو مانگ رہنے دیتے
ورنہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خود مانگ نکالنے کا اہتمام نہ فرماتے تھے۔ جس زمانے میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے
بال مبارک زیادہ ہوتے تھے تو کان کی لو سے متجاوز ہو جاتے تھے۔

سر مبارک کے بالوں کی لمبائی کے بارے میں احادیث میں مختلف صورتیں بیان ہوئی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ بالوں کو
نہ کٹواتے تو بال مبارک کندھوں کو چھونے لگتے اور جب کٹواتے تو کانوں کے نصف تک ہوتے کبھی آپ بال مبارک چھوٹے
کرا لیتے اور کبھی بڑے رہنے دیتے۔ بالوں کی ہر صورت مختلف اوقات میں مختلف ہوتی تھی یہ ساری صورتیں آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
کے حسن و جمال کو ظاہر کرتی ہیں۔ ہر ادا جو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ادا کی وہ حسین تھی۔

حضرت اُمّ ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم علينا بمكة قدمة وله اربع غدائر (مواہب لدنیہ)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہمارے پاس مکہ مکرمہ میں تشریف لائے تو آپ کی چار زلفیں منکھ میں بسی ہوئی تھیں۔

مبارک بالوں میں سفید بال

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے:

كان في لحيه عليه الصلوة والسلام شعرات بيض (مواہب لدنیہ)

آپ کی داڑھی مبارک میں چند سفید بال تھے۔

و فی رواية عنده

ان کی ایک اور روایت میں ہے کہ

لوشئت ان اعد شمطات كن في راسه فعلت لم يخضب (مواہب لدنیہ)

اگر میں آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سر مبارک کے سفید بالوں کو شمار کرنا چاہتا تو کر لیتا۔

لیکن آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سفید بالوں میں خضاب نہیں لگاتے تھے۔

وہ مزید فرماتے ہیں:

ان ما كان البياض في عنفقه وفي الصدغين وفي الراس نبذ

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عنقہ (زیر لب کے نیچے والے بال) و اذخوں اور سر مبارک میں متفرق مقامات پر بال مبارک سفید تھے۔

علامہ الفا کہانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ آپ کے بال مبارک زیادہ تعداد میں سفید نہ تھے۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ

عورتیں اکثر شیب (سفید بال) کو ناپسند کرتی ہیں۔ یہ بات مسلم ہے جو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی کسی شے کو حقیر اور مکروہ جانے

وہ کافر ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بالوں میں شیب نہیں تھا۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ان ما كان شيبه صلى الله تعالى عليه وسلم نحواً من عشرين شعرة بيضاء

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بالوں میں بیس سے کچھ کم بال مبارک سفید تھے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آپ کے سر مبارک اور داڑھی مبارک میں دس یا اٹھارہ مبارک بال سفید تھے۔

نیز یہ کہ ایک جگہ اکٹھے سفید نہ تھے بلکہ متفرق جگہ جیسا کہ پہلے روایت بیان ہوئی ہے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بالوں میں سفیدی دیکھ کر عرض کیا:

یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قد شبت ؟

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تو بوڑھے ہو گئے ہیں؟

قد شبتنی ہود، والواقعة والمرسلت وعم يتساءلون واذا الشمس كورت

مجھے ہود، واقعہ، مرسلات، عم يتساءلون اور اذا الشمس كورت قرآنی سورتوں نے بوڑھا کر دیا ہے۔

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آپ کے سر مبارک میں شیب (سفیدی) نہیں تھا البتہ مانگ مبارک میں چند بال سفید تھے۔ جب آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تیل لگاتے تو تیل ان کی سفیدی کو چھپا دیتا تھا۔

علامہ بیہقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے روایت نقل کی ہے کہ

كان اسود اللحية حسن الشعر

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک سیاہ تھی اور اس کے بالوں سے نور اور حسن چمکتا تھا۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

ليس في راسه والحية عشرون شعرة بيضاء

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وصال کے وقت آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سر اور آپ کی داڑھی مبارک میں بیس بال بھی سفید نہیں تھے۔

حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھتے ہیں:

هل خضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ؟ قال لم يبلغ ذلك انما كان شيئا في صدغيه

کیا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بالوں کو خضاب کیا کرتے تھے؟ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

کے بالوں کی سفیدی اس مقدار ہی کو نہ پہنچی تھی کہ خضاب کرنے کی نوبت آتی بالوں کی سفیدی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے

صرف دونوں کن پٹیوں میں تھوڑی سی تھی۔

نیز حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

ما عددت فی راس رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ولحيته الا اربع عشرة شعرة بيضاء

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سر اور داڑھی مبارک میں چودہ سے زائد سفید بال نہیں گنے۔

حضرت رفاعہ بن یثرب التمیمی ابورمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت الشيب احمر

میں بارگاہ رسالت مآب میں حاضر ہوا تو اس وقت میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے شیب کو سرخ پایا۔

نیز ابورمہ التمیمی فرماتے ہیں:

اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعى ابن لى فاريتہ، فقلت لما رأيتہ

هذا نبى الله وعليه ثوبان اخضران و له شعر قد علاه الشيب وشيبه احمر

میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور میرے ساتھ میرا بیٹا بھی تھا مجھے آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف

بخشا گیا۔ جونہی میں نے رخ انور کو دیکھا تو مجھے معایہ کہنا پڑا کہ واقعی آپ اللہ تعالیٰ کے سچے نبی ہیں۔ اس وقت رسول اکرم

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دوسبز رنگ کے کپڑے زیب تن کر رکھے تھے اور آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کچھ بالوں پر بڑھاپے کے آثار

www.nafseislam.com

غالب ہو گئے تھے۔ لیکن وہ بال مبارک سرخ معلوم ہوتے تھے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بالوں کا وصف بیان کرتے ہوئے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے الجعد القطط کے الفاظ

ذکر کئے ہیں ان کا معنی بیان کرتے ہوئے علامہ مناوی کہتے ہیں کہ سیاہ بالوں میں حرمة پائی جاتی تھی۔

میں گیسوئے رسول کو تشبیہ کس سے دوں غنبر میں نہ بو ہے نہ مشک جتن میں ہے

مولای صل وسلم دائماً ابدأ ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

داڑھی مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كثر اللحية (سيرة حلبية)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک گھنی تھی۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان كثير شعر اللحية (سيرة حلبية)

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی داڑھی مبارک کے بال کثیر تھے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم يكثر دهن رأسه وتسريح لحيته (سيرة حلبية)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے سر مبارک میں تیل لگاتے اور داڑھی مبارک کو کنگھی کر کے لمبا چھوڑ دیتے تھے۔

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اگر کسی شخص کو زولید سر دیکھتے تو اسے ناپسند فرماتے اگر کوئی بالوں کو بڑھاتا اور ان کی آراستگی میں زیادہ اہتمام کرتا اسے بھی آپ ناپسند فرماتے تھے۔ اس بارے میں سنت رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا لحاظ رکھا جائے کہ یہی اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نزدیک محمود اور احسن فعل ہے۔ (مدارج النبوة) سر کے بالوں کو کٹنا نا بہتر عمل ہے۔

نیز سر کے بالوں کو باقی رکھنا سنت ہے۔

WWW.NAFSEISLAM.COM

علامہ قسطلانی مواہب میں لکھتے ہیں:

لم يروانه عليه الصلوة والسلام حلق رأسه الشريف في غير نسك حج او عمرة

فيما علمته فبقية الشعر في الرأس سنة ومنكرها مع عليه يجب تاديبه

ومن لم يستطع البقية فيباح له زالته

جہاں تک اس بارے میں میرا علم ہے ایسی کوئی روایت نہیں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مناسک حج اور عمرہ کے سوا اپنے سر مبارک کا حلق کرایا ہو۔ اس لئے سر کے بالوں کا کسی قدر رکھنا سنت طیبہ ہے۔ اگر کوئی شخص اس کا انکار کرتا ہے اسے تادیباً سزا دینا ضروری ہے۔ اگر کسی کو سر کے بال رکھنے میں عذر ہو تو اسے حلق کرانے کی اجازت ہے۔

مدارج النبوۃ میں ہے کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

وثنیٰ دأشتم موئے سر را از ازل بعد کہ شیعہ مذہب از رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کہ در بنیخ ہر موئے جناب است
میں اپنے سر کے بالوں کا اس وقت سے خلاف ہو گیا ہوں جب سے میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ
ہر بال کی بڑ میں جنابت ہوتی ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ بال چھوٹے رکھے جائیں۔ صحیفہ صادقہ کی روایت صحیح میں منقول ہے:

انه كان صلى الله تعالى عليه وسلم ياخذ من لحية من عرضها وطولها (مواہب لدنیہ)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنی داڑھی مبارک عرض اور طول سے تراشتے تھے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يسدل شعره و كان المشركون
يفرقون رؤوسهم - و كان يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه
بشيئ ثم فرق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأسه

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شروع میں بالوں کو مانگ نکالے بغیر (سدل) یعنی سیدھے چھوڑ دیتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ
مشرک مانگ نکالا کرتے تھے اور اہل کتاب مانگ نہیں نکالتے تھے۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شروع میں جن امور میں کوئی حکم
نازل نہ ہوا ہوتا تو اس میں اہل کتاب کی موافقت کو پسند کرتے تھے۔ اس کے بعد یہ سدل کرنا منسوخ ہو گیا
تب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے سر مبارک کی مانگ نکالنے لگے۔

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے موئے مبارک پوری دنیا میں موجود ہیں مرجع خلاق ہیں ان کی زیارت کرنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
کی عین زیارت کے مترادف ہے۔ کیونکہ جزو کل کا حکم رکھتا ہے..... قرآن حکیم میں ہے: **واركعوا مع الرُّكَّعِينَ**
اس میں رکوع بول کر پوری نماز مراد لی گئی ہے۔ بلا ریب موئے مبارک اصلی اور اصل حالت میں عہد در عہد اب تک موجود ہیں۔
امتداد زمانہ کا ان پر اثر نہیں ہے۔ ہر آن گھفتہ اور تازہ ہیں۔ یہی ان کے اصلی ہونے کی دلیل ہے۔ ان کا انکار کرنا سعادت مند
نہیں ہے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو حلق کراتے دیکھا لوگ بے تابانی سے
آپ کی طرف لپک رہے تھے، میں نے مشاہدہ کیا کہ ہر آدمی کے ہاتھ میں ایک موئے مبارک ہے۔ جو انہوں نے زمین پر

کرنے سے پہلے حاصل کر لیا تھا۔ آپ کے ساتھ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی کمال محبت کا یہی نقطہ عروج ہے۔

حضرت محمد بن سیرین تابعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ مجھے انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا موئے مبارک عطا ہوا جو مجھے دنیا و مافیہا سے زیادہ محبوب ہے۔

حضرت علامہ قسطلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے ذوالقعدہ ۸۹ھ میں مکہ مکرمہ میں حاضری دی میں نے اپنے پیر و مرشد ابو حامد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ہاں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے موئے مبارک کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ (مواہب لدنیہ)

مولا ی صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

WWW.NAFSEISLAM.COM

شوارب مبارک

اور پر والے لبوں پر جو ہال ہوتے ہیں انہیں شوارب کہتے ہیں اور جو ہال لبوں کے ہر دو طرف بڑھ کر لمبے ہو جاتے ہیں انہیں سہاتین کہتے ہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ تفاخر کے طور پر انہیں بل دے کر چیکھا اور نوکیلا بنایا جاتا ہے جو نہایت مذموم شکل ہے اور سنت نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خلاف ہے۔ نیز کہا جاتا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی موچھیں تھیں یہ سراسر غلط ہے کہیں ان سے ثابت نہیں ہے ان پر بہتان ہے وہ کب خلاف سنت کام کرتے ہیں نیز سنت رسول کو بھی ملاحظہ کر لیجئے۔

حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقص شاربه

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے شارب کاٹتے تھے۔

حضرت زید بن ارقم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من لم ياخذ من شاربه فليس منا

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جو اپنی شوارب یعنی موچھیں نہیں کٹواتا وہ ہم میں سے نہیں ہے۔

مسلم اور بخاری میں روایت ہے:

خالفوا المشركين وفروا اللحى واحفوا الشوارب

مشرکین کی مخالفت کرو داڑھی بڑھاؤ اور شوارب کٹاؤ۔

موطا امام مالک میں مذکور ہے کہ شوارب کو اس قدر کاٹا جائے کہ لب ظاہر ہو جائیں۔

امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

يحفى الشارب ويعفى اللحى وليس احفاء الشارب حلقه

شارب کاٹے جائیں اور داڑھی کو بڑھایا جائے اور احفاء شوارب سے مراد حلق نہیں ہے۔

امام مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ شوارب کا حلق کرنے والے کو تادیبی سزا کا حکم دیتے ہیں۔ کیونکہ حلق شوارب سنت نبوی کے خلاف ہے۔

حضرت اشہب تابعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں: ان حلقه بدعة حلق شوارب بدعت ہے۔ وہ مزید فرماتے ہیں کہ

اس بدعت کے مرتکب کو قرآن واقعی سزا دی جائے۔

عظیم محدث امام النووی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ مختار و پسندیدہ مذہب یہ ہے:

انه يقصه حتى يبدو طرف الشفه ولا يحفه من اصله

شوارب کو اس قدر کاٹا جائے کہ لب ظاہر ہو جائیں اور ان کو جڑ سے ختم نہ کیا جائے۔

حضرت المزنی الریج الثامی فرماتے ہیں:

يحفیان شاربهما شوارب کٹائے جائیں۔

امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور صاحبین فرماتے ہیں کہ سر کے بال اور شوارب کے بارے میں احقا قصر سے افضل ہے اور الاثرم جنبی فرماتے ہیں کہ میں نے امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو دیکھا تھا وہ شوارب کا شدید قصر کرتے تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت کے قریب ترین قول امام مالک کا ہے۔

WWW.NAFSEISLAM.COM

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كنا نحفی السبال الا فی الحج والعمرة

ہم سبالہ کا احفاء کرتے تھے البتہ حج اور عمرہ میں نہیں۔

علماء نے سبالوں کے باقی رکھنے کو ناپسند کیا ہے۔ اس لئے یہ عمل عجمیوں، مجوس اور اہل کتاب کے ساتھ تشابہ اور تماثل ہے۔ جبکہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو غیر مسلموں سے تشابہ اور تماثل قطعاً سخت ناپسند ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث میں ہے:

**ذكر لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المجوس، فقال انهم يوثرون سبالهم
ويحلقون لحامهم فخالفوهم فكان يحجز سباله كما يحجز الشاة والغنم** (مواہب لدنیہ)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے مجوس (آتش پرست) کا ذکر ہوا آپ نے ارشاد فرمایا کہ وہ لوگ اپنے سبالوں کو چھوڑ دیتے ہیں اور اپنی داڑھیوں کو منڈواتے ہیں تم ان کی مخالفت کرو۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے سبالوں کو کاٹتے تھے جس طرح بھیڑ بکری کے بال کاٹے جاتے ہیں۔

مطلب تشبیہ کا یہ ہے کہ بال قنچی سے کاٹتے تھے حلق نہیں کرتے تھے۔ حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے کہتے ہیں ہم نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم! اہل کتاب اپنی داڑھیاں کتراتے ہیں اور اپنے سبالے بڑھاتے ہیں۔ ہم اس بارے میں کس طرح عمل کریں؟ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

قصوا سبالکم ووفروا عثانینکم وخالفوا اهل الكتاب (مواہب لدنیہ)

اپنے سبالوں کو کتراؤ اور اپنی داڑھیوں کو باقی چھوڑو اور اہل کتاب کی مخالفت کرو۔

رخ زیبائے

خامہ قدرت کا حسن دستکاری واہ واہ کیا ہی تصویر اپنی پیارے کی سنواری واہ واہ

عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی یوں مدحت سرائی کرتے ہیں:

روحي الغداء لمن اخلاقه شهدت بانه خير مولد من البشر

میری روح قربان ہو اس ذات اقدس پر جس کے اخلاق اس بات پر شاہد ہیں کہ وہ بنی نوع انسان میں سب سے بہتر فرد ہیں۔

عمت فضائله كل العباد كما عم البرية ضوء الشمس والقمر

اس جو دو ستارے کی پیکر ذات اقدس کے احسان ساری مخلوق کیلئے عام ہیں۔ جس طرح چاند اور سورج کی روشنی ساری دنیا کیلئے عام ہے۔

لولم تكن فيه آيات مبينة كانت بديهته تنبئك بالخبر

اگر ذاتِ گرامی میں دوسری روشن دلیلیں نہ بھی ہوتیں تو خود آپ کا رخ زیبا تم کو حقیقت سے آگاہ کر دیتا ہے۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس وجها واحسنهم خلقاً (شکل ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لوگوں میں حسین و جمیل چہرے والے تھے اور ان سب میں سے زیادہ حسین خلق والے تھے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما رايت شيئاً احسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان الشمس تجري في وجهه

میں نے کسی شے کو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے زیادہ حسین و جمیل نہیں دیکھا۔ گویا آفتاب آپ کے چہرہ انور میں چلتا ہے۔

یعنی رخ انور اس قدر صاف و شفاف تھا کہ آفتاب کا عکس نظر آتا تھا۔

علامہ طباطبائی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ آفتاب کا اپنے فلق میں جریان کو آپ کے رخ انور میں حسن کے جریان کو تشبیہ دی ہے۔

ما رايت شيئاً کہا انساناً یا رجلاً نہیں کہا اس میں زیادہ مبالغہ ہے کہ آپ کی خوبی و حسن تمام اشیاء سے

فائق اور اعلیٰ ہے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فخمًا مفخمًا

يتلألا وجهه تلالو القمر ليلة البدر (شکل ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خود اپنی ذات و صفات کے اعتبار سے بھی شاندار تھے اور دوسروں کی نظروں میں بھی بڑے بڑے والے تھے آپ کا چہرہ اقدس ماہ بدر کی طرح چمکتا تھا۔

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ليلة اضحيان وعليه حلة حمراء

فجعلت انظر اليه والى القمر فلهو عندي احسن من القمر

میں ایک مرتبہ چاندنی رات میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دیکھ رہا تھا۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس وقت سرخ جوڑا زیب تن کر رکھا تھا۔ میں کبھی چاند کو دیکھتا تھا اور کبھی آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخ انور کی جلوہ گری کو۔

آخر الامر میں نے یہی فیصلہ کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چاند سے زیادہ منور ہیں۔

حضرت کعب بن زہیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے مدیحہ 'بانث سعاد' میں فرماتے ہیں:

ان الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

بلا شک رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نور ہیں جس سے نور اور ضیاء حاصل کی جاتی ہے۔ وہ اللہ کی تلواروں میں سے ایک بے نیام تلوار ہیں۔

حضرت ابوالطفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابيض مليحاً مقصداً (سیرۃ حلبیہ)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ملاحت کے ساتھ ساتھ سفید رنگ بھی تھے۔ یعنی سرخی مائل اور معتدل الجسم تھے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف رخ انوریوں بیان فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كانما صيغ من فضة رجل الشعر

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس قدر شفاف، صاف، حسین و خوبصورت اور سفید رنگ تھے گویا چاندی سے آپ کا بدن شریف ڈھالا گیا ہو۔

آپ کے موئے مبارک قدرے خم دار گھنگھریالے تھے۔

آپ کے چچا ابوطالب اپنے مشہور قصیدہ میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدحت کرتے ہیں:

وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى وعصمة للارامل

وہ گورے کھے والے جس کے رخ انور کے وسیلے سے ابر باراں طلب کیا جاتا ہے جو یتیموں کے والی اور بیواؤں کے محافظ اور دستگیر ہیں۔

فمن مثله في الناس اى مومل اذا قاسه الحاكم عند التفاضل

احمد مجتبیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سالوگوں میں کون ہے؟ فیصلہ کرنے والوں نے جب فضائل کا مقابلہ کرنے کیلئے مرتبہ کا اندازہ کیا اس کیلئے ان لوگوں سے جن سے فضل و عظمت کی اُمیدیں وابستہ کی جاتی ہیں آپ میں عجیب قسم کی برتری اور عظمت پائی۔

(سیرۃ ابن ہشام)

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کسی نے پوچھا:

اكان وجه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثل السيف قال، لا بل مثل القمر (شائل ترمذی)

کیا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور تلوار کی طرح تھا؟ آپ نے جواب دیا نہیں بلکہ بدر کی طرح روشن گولائی لئے ہوئے تھا۔

تلوار کے ساتھ تشبیہ میں یہ نقصان تھا کہ تلوار کیسا تھ تشبیہ دینے میں رخ انور کے زیادہ طویل ہونے کا شبہ ہوتا۔ نیز تلوار کی چمک میں سفیدی غالب ہوتی ہے اور کبھی رنگ آلود بھی ہو سکتی ہے لیکن نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور سفید اور طبع تھا۔ چمک اور نورانیت اس پر مستزاد۔ رخ انور کے رنگ میں نہ کبھی تبدیلی اور نہ تغیر۔ ہر لحظہ نورانیت اور چمک میں اضافہ۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے:

وللاخرة خير لك من الاولى

یقیناً ہر آنے والی گھڑی آپ کیلئے پہلی سے بدرجہا بہتر ہے۔

یعنی آپ پر آپ کے رب کے لطف و کرم اور انعام و احسان کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہے گا۔ ہر آنے والی ساعت گزری ہوئی ساعت سے ہر آنے والی گھڑی گزری ہوئی گھڑیوں سے ہر آنے والی حالت گزشتہ حالات سے اعلیٰ سے اعلیٰ، بہتر سے بہتر اور ارفع سے ارفع ہوگی۔ اسی طرح آپ کے حسن و جمال میں نکھار اور نورانیت ہر آن اور ہر ساعت بڑھتی گئی۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں، حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بعد اُمت جو فتوحات کرے گی وہ سب کی سب حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دکھائی گئیں۔ جسے دیکھ کر آپ بہت مسرور ہوئے۔ آپ کا چہرہ اقدس نور سے چمک گیا۔ اسی وقت یہ آیت نازل ہوئی یعنی ہماری نوازشات صرف ان فتوحات ہی میں منحصر نہیں بلکہ آپ کی ہر آنے والی شان صورت کے اعتبار سے بھی اور سیرت کے اعتبار سے بھی پہلے والی شان سے اعلیٰ و بالا ہوگی۔ اسلئے حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تلوار سے انکار کر کے چاند سے تشبیہ دی ہے یہ تشبیہات جو آپ کے سراپا میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی طرف سے بیان ہوئی ہیں وہ سب تقریبی ہیں۔

نیز اس ذات بے مثل و بے مثال کی تشبیہ دے کر واضح کرنا مقصود ہوتا ہے ورنہ آپ کے حسن و جمال کو حواس کے محدود ادراک میں لانے کی کس طاقت ہے اور ایک چاند کیا ہزار چاند میں بھی نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جیسا نور اور حسن و جمال نہیں ہو سکتا۔
حضرت ام معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے شوہر کو حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سراپا بتاتی ہیں:

رَأَيْتُ رَجُلًا ظَاهِرَ الْوُضْءَةِ اَبْلَجَ الْوَجْهِ حَسَنَ الْخَلْقِ

لَمْ تَعْبَهُ ثُجْلَةٌ لَمْ تَزِرْهُ صَعْلَةٌ وَسِيمٌ قَسِيمٌ

میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جس کی شفافیت لطافت نمایاں۔ جس کا رخ انور روشن و تاباں اور بناوٹ میں حسن اعتدال تھا۔
نہ مونہ پاپے کا عیب اور نہ دُبل پاپے کا نقص۔ خوش رو و نگہ منظر اور حسین۔
مزید فرماتی ہیں:

اجمل الناس وابها من بعيد واحلاله واحسنه من قريب

حسن کا پیکر اور جمال میں یگانہ روزگار، دور سے دیکھو تو حسین ترین، قریب سے دیکھو تو شیریں ترین اور جمیل ترین بھی۔
حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما وصف رخ زیبایوں تعبیر کرتے ہیں:

لَمْ يَقُمْ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ الشَّمْسِ قَطَّ إِلَّا غَلَبَ ضَوْؤُهُ ضَوْءَ الشَّمْسِ وَلَمْ يَقُمْ مَعَ السَّرَاجِ قَطَّ إِلَّا غَلَبَ ضَوْؤُهُ ضَوْءَ السَّرَاجِ (سیرۃ حلبیہ، مصنف عبدالرزاق، حدیث نمبر ۱۸)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب کبھی دھوپ میں قیام پذیر ہوتے تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخ انور کی نورانی شعاعیں سورج کی کرنوں پر چھا جاتیں اور جب کبھی چراغ کے روبرو ہوتے تو چراغ کی روشنی آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے چہرے مبارک کی شعاعوں میں گم ہو جاتی۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخ انور کا وصف یوں بیان کرتے ہیں:

لَمْ يَكُنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَطْهَمِ وَلَا بِالْمَكْلَمِ

كَانَ فِي وَجْهِهِ تَدْوِيرٌ أَبْيَضٌ مَشْرَبٌ (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم موٹے بدن کے نہ تھے اور نہ گول چہرہ کے۔ البتہ تھوڑی سی گولائی آپ کے چہرہ مبارک میں پائی جاتی تھی۔
یعنی چہرہ انور نہ بالکل گول تھا نہ بالکل لمبا تھا بلکہ دونوں کے درمیان تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رنگ سفید سرخی مائل تھا۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم معتدل الخلق بادنا متماسكا (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے تمام اعضاء مبارکہ میں اعتدال، بدن گداز اور گھٹا ہوا۔

حضرت کعب بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مروی حدیث بخاری میں ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سر استنار وجهه كانه قطعة قمر

كنا نعرف ذلك منه اى موضع الذى يتبين فيه السرور وهو جبينه

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب مسرور ہوتے تو آپ کا رخ انور چمک جاتا یوں لگتا جیسے چاند کا ٹکڑا

تو ہم اس سرور سے چمکتی ہوئی جبین مبارک کو دیکھ کر آپ کی مسرت کو پہچان لیتے۔

آئم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان فرماتی ہیں، ایک دن رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسرور اور خوش خوش گھر تشریف لائے تو خوشی کی وجہ سے آپ کے رخ انور سے نور کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان وجه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كدرة القمر

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور چاند کی گولائی کی مانند تھا۔

قبیلہ ہمدان کی ایک صالحہ خاتون فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رفاقت میں حج کیا۔ میں نے آپ کو اونٹ پر سوار کعبہ مکرمہ کا طواف کرتے دیکھا۔ آپ کے مبارک ہاتھ میں چھڑی تھی۔ آپ کے دوسرے چادریں زیب تن تھیں۔ آپ کے بال مبارک آپ کے مناکب کو مس کر رہے تھے۔ جب آپ حجر اسود کے مقابل ہوئے تو آپ نے چھڑی مبارک سے استلام فرمایا اسے اپنے منہ مبارک پر لاکر چوما۔ ابو اسحاق فرماتے ہیں کہ اس صالحہ خاتون سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شبیہ پوچھی تو یوں وصف بیان کیا:

كالقمر ليلة البدر لم ار قبله وبعده مثله صلى الله تعالى عليه وسلم

گویا چودھویں رات کا چاند، میں نے آپ سے قبل اور آپ کے بعد آپ کی مثل کوئی نہیں دیکھا۔

وہ صالحہ خاتون آپ کے حسن و جمال بیان کرنے سے عاجز رہ گئی۔

صلى الله على حبيبه واحسن خلقه

حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں میں نے ربیع بنت معوذ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال کا پوچھا تو یوں گویا ہوئیں:

لو رأيته لقلت الشمس طالعة

اگر تو آپ کے رخ انور کو دیکھتا تو مجھے کہنا پڑتا کہ آفتاب جہاں طلوع ہو رہا ہے۔

حضرت ابوالطفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حسن و جمال پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا:

كان ابيض مليح الوجه (ترمذی)

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا رخ انور ملیح اور سفید تھا۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالابيض الامهق ولا بالادم

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رنگ کے اعتبار سے نہ بالکل سفید چونے کی طرح تھے نہ بالکل گندم گوں کہ سناٹا پنا ظاہر ہو بلکہ چودھویں رات کے چاند سے روشن، پر نور اور قدرے ملاحت لئے ہوئے تھے۔

ایک اور روایت میں ہے کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم گندم گوں سرخی مائل تھے۔

ابن اثیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے نہایت یہی میں لکھا ہے:

انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا سرا كان وجهه المرأة و كان الجدر تلاحك وجهه

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب مسرور ہوتے تو رخ انوریوں چمک جاتا گویا آنکھیں ہے۔

درود یار آپ کے رخ انور میں منعکس ہونے لگتے۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخ جمال جہاں آرا کو دیکھتے تو یہ شعر پڑھتے تھے:

لو كنت من شئ سوى بشر كنت المنير لليلة البدر

اگر آپ بشر کے سوا کوئی اور شے ہوتے تو یقیناً چودھویں رات کو منور کرنے والے ہوتے۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جلساء کہتے واقعی سچ ہے۔ اکثر مداحوں نے آپ کو بدر سے تشبیہ دی ہے۔ اس تشبیہ کی مناسبت سے آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا اسم گرامی البدر بھی ہے۔ جب رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہجرت کے وقت مدینہ منورہ میں نزول اجلال فرمایا تو مدینہ طیبہ میں حسن نبوت کی پہلی جگہ کا نظارہ کرنے والی بنو نجار کی بچیوں کے وہ نعتیہ اشعار جو انہوں نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تشریف آوری پر استقبالِ زمزم کے طور پر الہامی طور پر لائے تھے وہ یہ ہیں:-

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع

ہم پر وداعی ٹیلوں کے پیچھے سے چاند نظر ہو گیا ہے۔

وجب الشكر علينا ما دعا لله داع

اللہ تعالیٰ کیلئے پکارنے والے کی دعوت پر ہمارے لئے شکر واجب ہے۔

ايها المبعوث فبيننا جنت بالمطاع

آئے ہمارے رسول آپ واقعی قابل اطاعت پیغام لائے ہیں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم اسيل الخدين اور جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں **سهل الخدين** ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخسار مبارک رواں تھے اور جابر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کی روایت کے مطابق

آپ کے رخسار مبارک گداز اور نرم تھے اور آپ کے رخساروں میں ابھارا اور ارتقاع نہیں تھا۔

انکے اشیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

الاسالة في الخد لا ستطالة وان لا تكون مرتفع الوجنة

رخسار مبارک میں اسالت کا مطلب یہ ہے کہ آپ کے رخسار مبارک میں استطالات (لمبائی) نہیں تھی۔
گال مبارک اُبھرے ہوئے اور ان میں ارتفاع نہیں تھا۔

جو شخص رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جمال جہاں آرا سے لذت آشنا ہونا چاہے اسے چاہئے کہ وہ چودھویں رات کے تابندہ چاند کا مشاہدہ کرنے سے غفلت نہ برتے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رخ انور کے ساتھ چودھویں رات کے چاند کو بوجہ استنارت (چاندنی) تدویر اور صاحت تشابہ کا علاقہ ہے۔ نیز آپ کا اسم گرامی البدر بھی ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے آپ کے رخ انور کو بدر سے تشبیہ دی ہے۔ اس من وجہ لیلیۃ البدر کے چاند کو دیکھنے سے رخ انور کی چاندنی، ضیاء نورانیت اور تدویر سے آنکھوں کو ٹھنڈک نصیب ہوتی ہے۔

شیخ عبدالرحیم البرعی (متوفی ۱۴۰۰ھ) فرماتے ہیں:

نبی تغار الشمس من نور وجهه بهی تقی الثغراء اخور ادعج

سیاق سے مربوط۔ یہ سب اس نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدقے میں ہے جن کے چہرہ انور کی تابانی کو دیکھ کر آفتاب بھی شرمنا کر جھک جاتا ہے وہ ذات بارونق، پاکیزہ، روکشادہ اور سرگیں چشم والے ہیں۔

تزد به الايام حسناً ویزدھی به الدين والدنيا به يتبرج

زمانہ جوں جو گزرتا جاتا ہے آپ کا جمال رو بہ ترقی ہے۔ دین آپ سے سرسبز و شاداب، دنیا آپ سے مزین اور سیراب۔

وہا ہے کہ اللہ تعالیٰ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حسن و جمال سے لذت آشنا ہونے کی سعادت نصیب فرمائے۔ آمین

اللہ رے فروغ رخ سلطان دو عالم گر ماہ فلک اس کو کہوں بے ادبی ہے

مولای صل وسلم دائماً ابدأ ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

جبین مبارک

مداح سید عالم حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واسع الجبين وفي رواية مفاض الجبين
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کشادہ جبین تھے۔ اور دوسری روایت میں ہے مفاض الجبین اس کے معنی بھی کشادہ جبین کے ہیں۔

كان جبين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلتا اي أملتس
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جبین مبارک ملائم تھی۔

ایک دوسری روایت میں ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجلى الجبين كانه السراج المتوقد يتللا
رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جبین مبارک چمکدار اور روشن تھی۔ گویا روشن چراغ سے نور بکھر رہا ہو۔
أم المؤمنين سيدة عائشة رضي الله تعالى عنها فرماتی ہیں:

متى يبدو في الداجي البهيم جبينه يلح مصباح الدجي المتوقد
اندھیری رات میں آپ کی جبین مبارک نظر آتی ہے تو اس طرح چمکتی ہے جس طرح روشن چراغ۔

فمن كان او من قد يكون كاحمد نظام الحق او نکال لمحد
احمد مجتبیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جیسا کون تھا اور کون ہو سکتا ہے۔ حق کا نظام قائم کرنے والا اور لمحدوں کو سراپا عبرت بنا دینے والا۔

حضرت کعب بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ حدیث جو رخ انور کی تابانی کے بارے میں بیان ہوئی ہے اس میں مزید ہے جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چلیں بہ جلیں ہوتے تو یوں لگتا گویا رخ انور چاند کا ٹکڑا ہے اور پیشانی پر جو بل نمودار ہوتے ہیں ان سے نور کی کرنیں پھوٹتیں۔

دلائل النبوۃ میں ہے کہ ایک صحابی فرماتے ہیں:

رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا رجل حسن
الجسم عظيم الجبهة دقيق الحاجبين (مواہب)

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ آپ حسن و جمال کا پیکر، کشادہ جبین اور باریک ابرو والے شخص تھے۔

مولای صل وسلم دائماً ابدأ ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

ابرو مبارک

ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف ابرو رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یوں بیان کرتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ازج الحواجب سوابغ

من غير قرن بينهما عرق يدرك الغضب

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ابرو مبارک خم دار کمان کی طرح، باریک اور گنجان تھے۔ دونوں ابرو مبارک مقرون نہیں تھے یعنی جدا جدا تھے۔ ایک دوسرے سے ملے ہوئے نہیں تھے۔ ان کے درمیان ایک رگ تھی جو غصہ کے وقت ابھرتی تھی۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ابرو مبارک کے بارے میں مشاہدہ اس طرح ہے:

كان رسول الله تعالى عليه وسلم واضح الجبين مقرون الحاجبين

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چمکتی جبین اور متصل ابرو والے تھے۔

امام معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حدیث میں ہے:

ازج اقرن ای مقرون الحاجبین

بھنویں کمان دار اور باہم ملی ہوئیں۔

ان روایات میں تضاد اور منافاة نہیں ہے کیونکہ یہ بات مشاہدہ کرنے والے پر منحصر ہے جس نے جس طرح دیکھا ہے اس نے اپنی وسعت نظر سے بیان کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ دیکھنے والے کی نگاہ رخ زیا پر اور نورانیت کی وجہ سے ٹھہر نہیں سکتی تھی۔ نیز دو ابرو مبارک کے درمیان فصل اس قدر کم تھا کہ بغیر وقت نظر معلوم نہ ہوتا تھا۔

حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ غیر قرن والی حدیث صحیح ہے۔ (مدارج)

امین اشیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں، پہلی حدیث سوابغ میں غیر قرن والی صحیح ہے یعنی غیر متصل ابرو اور گنجان تھے۔

ناک مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اقنى العربيين له نور يعلوه يحسبه من لم يتامله اشم
مول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ناک مبارک بلندی مائل تھی اور درمیان میں خمیدہ تھی۔ اس پر نور نمایاں نظر آتا تھا۔ ابتداءً دیکھنے والے
کو گمان گزرتا کہ ناک مبارک زیادہ بلند ہے۔ لیکن غور سے دیکھنے پر معلوم ہوتا کہ محض نور کی چمک کی وجہ سے بلند معلوم ہوتی ہے۔
بلکہ کمال موزونیت تھی اور اعلیٰ درجے کا تناسب پایا جاتا تھا۔

ملا علی قاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

القناء طول الانف ودقة ارنبته وحذب في وسطه وفي الاضافة تجريد ومبالغة
ناک مبارک درازی مائل اور باریک درمیان سے ابھری ہوئی۔ اضافت سے تجرید اور مبالغہ مستفاد ہوتا ہے۔

کہ نور یعلوہ کے تحت السعد التفتازانی فرماتے ہیں:

اجود تعريفاته كيفية تدركها الباصرة أولاً وبواسطتها تدرك سائر المبصرات
کیفیت کے بیان میں یہ تعریف نفیس درجہ کی ہے۔ یعنی وہ ایک کیفیت ہے جسے پہلے پہل بصارت محسوس کرتی ہے
پھر اس کے واسطے سے باقی حواس تمام مبصرات و محسوسات کا ادراک کرتے ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان عليه الصلوة والسلام دقيق العربيين

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ناک مبارک کا اوپر والا حصہ باریک تھا۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے: اقنى الانف ساتھ ہی اس کی وضاحت
فرمادی: السائل المرتفع وسطه یعنی لمبائی میں رواں اور درمیان میں قدرے بلند۔

بنی پر نور پر درخشاں ہے کہ نور کا ہے لواء الحمد پر اڑتا پھریرا نور کا

آنکھیں مبارک

ابن اثیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نقل کیا ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عظيم العينين

اهدب الاشفاق مشرب العين بحمرة (بخمرة)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مبارک آنکھیں بڑی تھیں اور پلکیں دراز اور آنکھوں کی سفیدی میں سرخ دھاریاں تھیں۔

حضرت جابر بن سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ضليع الغم اشكل العينين منهوس العقب (شائل ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فراخ و بہن تھے آپ کی آنکھوں کی سفیدی میں سرخ ڈورے تھے۔ ایڑی مبارک پر گوشت بہت کم تھا۔

قاضی عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ علماء دین اور اصحاب غریب الحدیث اس بات پر متفق ہیں کہ

ان الشكلة حمرة في بياض العين وهو محمود عند العرب جداً

اشکلہ آنکھ کی سفیدی میں سرخی کو کہتے ہیں اور عرب آنکھ کی اس کیفیت کو بہت پسند کرتے ہیں۔

نیز ایک روایت اشہلۃ العين ہے۔

اشهلة ای الحمرة فی سوادها

اشہلہ کا معنی ہے آنکھ کی سیاہ پتلی میں سرخی۔

اس تقدیر پر مطلب یہ ہوگا کہ آنکھوں کی پتلیاں سیاہ سرخی مائل تھیں۔

الحافظ العراقي رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

وهي ای الشكلة احدى علامات النبوة ولما سافر الى الشام مع ميسرة

وسأل عنه الراهب ميسرة فقال في عينيه حمرة فقال هو هو

اشکلہ یعنی آنکھ کی سفیدی میں سرخی علامات نبوت میں سے ایک ہے۔ جب رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے غلام میسرہ

کی رفاقت میں ملک شام کا تجارتی سفر کیا تھا تو ایک راہب نے حضرت میسرہ سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وصف کے

بارے میں پوچھا تو حضرت میسرہ نے آپ کے وصف و خد و خال بتاتے ہوئے کہا کہ آپ کی دونوں چشم میں سرخی ہے۔

تو راہب نے چونک کر کہا کہ وہ یہی تو ہیں۔

کتب سماویہ میں آپ کی علامت نبوت کے طور پر آپ کی مبارک آنکھوں میں سرخی کی صفت مذکور ہے۔

ایک روایت میں انجلا العینین مروی ہے یعنی آنکھیں مبارک کشادہ۔

ام معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

فی عینہ دعج وفی اشفاره وطف

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مبارک آنکھیں سیاہ اور کشادہ اور پلکیں لمبی قدرے مڑی ہوئی۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ادعج

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مبارک آنکھیں سیاہ اور کشادہ تھیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یمن کا حاکم بنا کر بھیجا ایک دن میں لوگوں کو خطاب کر رہا تھا یکا یک میرے سامنے ایک یہودی عالم کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کتابچہ تھا جس میں سے دیکھ کر وہ مجھ سے سوال کرتا تھا۔ اس نے مجھ سے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سراپا مبارک دریافت کیا۔ میں نے اسے بتایا کہ وہ نہ تو دراز قامت ہیں اور نہ پست قد۔ یہ کہہ کر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ خاموش ہو گئے۔ پھر یہودی عالم کہنے لگا کہ جس حد تک آپ نے سید عالم ابوالقاسم کا وصف مبارک بیان کیا ہے وہ وصف مبارک میرے پاس مرقوم شکل میں موجود ہے۔

WWW.NAFSEISLAM.COM

مزید یہودی عالم نے کہا:

فی عینہ حمرة، حسن اللحية

آپ کی آنکھوں مبارک میں سرخی ہے اور مبارک داڑھی حسن و جمال کا آئینہ دار ہے۔

پھر بتانے لگا کہ اللہ عز و جل کی قسم! واقعی اسی طرح آپ کا سراپا کا وصف ہے اور بعینہ یہی آپ کا وصف میری آبائی کتابوں میں موجود ہے۔ میں شہادت دیتا ہوں:

انه نبی وانه رسول اللہ الى الناس كافة (موہب)

کہ یقیناً آپ نبی ہیں اور بیشک آپ تمام لوگوں کیلئے رسول اللہ ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان اسود الحدقة اهدب الاشفار

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مبارک (پوٹے) سرگیں اور چٹکیں دراز تھیں۔

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا نظرت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت اكحل (سيرة حلیہ)

جب تجھے کبھی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ویدار ہو جائے تو تجھے کہنا پڑے گا کہ آپ نے سرمہ لگایا ہوا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ آپ خلقۃ کھول العینین (سرگیں) ہیں۔

لسان سرمہ سیاہ کردہ خانہ مردم دو چشم تو کہ سیاہ اند سرمہ ناکردہ

بہت سوں نے اپنے حسن کو دوبا لا کرنے کیلئے اپنی آنکھوں میں سرمہ لگا رکھا ہے۔

لیکن محبوب رب العالمین کی مبارک آنکھیں بغیر سرمہ لگائے سرگیں ہیں۔ جو حسن و جمال کا سرچشمہ ہیں۔

مولای صل وسلم دائماً ابدأ ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

بصارت مبارک

اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کریم میں آپ کی بصارت مبارکہ کا یوں وصف فرمایا ہے:

ما زاع البصر وما طفی

یعنی چشم مصطفیٰ (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) اپنے رب کے دیدار کرنے میں نہ درماندہ ہوئی اور نہ حد ادب سے متجاوز ہوئی۔

علامہ جوہری اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں، سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نگاہ مبارک اپنے مقصود کی دید میں محور ہی۔ ادھر ادھر دائیں بائیں کسی چیز کی طرف مائل نہ ہوئی۔ دوسرا معنی یہ ہے نگاہ کا درماندہ ہو جانا۔ اس کی مثال اس طرح ہے جیسے دوپہر کے وقت انسان سورج کو دیکھنے کی کوشش کرے آنکھ اس وقت سورج کی روشنی کی تاب نہیں لاسکتی اور چندھیا جاتی ہے۔ فرمایا میرے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آنکھیں ان انوار کی چمک دک سے خیرہ ہو کر چندھیا نہیں گئیں۔ درماندہ ہو کر بند نہیں ہو گئیں۔ بلکہ جی بھر کر اپنے رب کا دیدار کیا۔ وما طفی کہہ کر اپنے محبوب کی چشم پاک کی دوسری شان بیان کی ہے۔

مولانا انور شاہ کشمیری اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دیدار الہی سے مشرف ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس دولت سرمدی سے نوازا اور اپنے احسان سے عزت افزائی فرمائی پس حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کو دیکھا۔

امام احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں مگر یہ دیدار ایسا تھا جیسے حبیب اپنے حبیب کا کرتا ہے۔ نہ وہ آنکھیں بند کرنے کی قدرت رکھتا ہے اور نہ اس میں یہ طاقت ہوتی ہے کہ ٹھنکی باندھ کر رخ و لدار کو دیکھتا رہے۔ اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کا یہی مفہوم ہے۔ ما زاع البصر وما طفی یعنی شبہ معراج میں آپ کی نگاہ مبارک نے ان آیات کے دیکھنے سے عدول و تجاوز نہیں فرمایا کہ جن کے دیکھنے کیلئے آپ مامور تھے۔ (زرقاتی)

عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يرى في الظلمة كما يرى في الناري الضوء (بخاری)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تاریکی میں دیکھتے تھے۔ جس طرح دن کی روشنی میں دیکھتے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ترون قبلتي هاهنا فوالله
ما يخفى على ركوعكم ولا خشوعكم اني لاراكم من وراء ظهري (بخاری)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میرا منہ قبلہ کی طرف دیکھتے ہو۔

اللہ عزوجل کی قسم! مجھ پر تمہارا رکوع اور خشوع پوشیدہ نہیں ہے اور میں بلا شک تمہیں اپنی پیٹھ کے پیچھے بھی دیکھتا ہوں۔
خشوع کے معنی ہیں عجز و نیاز۔ یہ دل کی کیفیت ہے۔ مذکورہ الصدر حدیث کے مدلول سے معلوم ہوا کہ نگاہ مصطفیٰ سے دل کی کیفیتیں
بھی پوشیدہ نہیں ہیں۔

آئے فروغت صبح آثار و دھور چشم تو بیندہ ما فی الصدور
(اقبال)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:
انی لانظر الی ما ورائی کما انظر الی ما بین یدی (دلائل النبوة، ابو نعیم)
بے شک میں اپنے پیچھے سے بھی دیکھتا ہوں جس طرح اپنے سامنے دیکھتا ہوں۔

حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انی اری ما لا ترون (ترمذی)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ بلا شک میں دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھ سکتے۔

مشہور شاعر اُشی کہتے ہیں:

نبی یری ما لا ترون وذكره اغار لعمری فی البلاد وانجد
وہ ایسے جلیل القدر نبی ہیں جو ان چیزوں کو دیکھتے ہیں جن کو تم نہیں دیکھ سکتے
اور مجھے میری عمر کی قسم! ان کی شہرت ملک ملک پھیل چکی ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ان محمداً صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رای ربہ مرتین، مرة ببصرة ومرة بفوادة (طبرانی)
بلاشبہ محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے رب کو دو مرتبہ دیکھا ایک دفعہ سر کی آنکھ سے اور ایک بار دل کی آنکھ سے۔
امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

انا اقول بحديث ابن عباس، بعينه رای ربہ، راه راه حتی انقطع نفسه
میں ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث کے مطابق عقیدہ رکھتا ہوں کہ آپ نے اپنے رب کو اسی آنکھ سے دیکھا تھا۔
اسے دیکھا اسے دیکھا کہتے رہے یہاں تک کہ آپ کی سانس ٹوٹ گئی۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

WWW.NAFSEISLAM.COM

کان مبارک اور سماعت

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ہر عضو مبارک متناسب تھا اسی اصول کے تحت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کان مبارک ہر صورت میں کامل اور تام تھے۔ (مدارج)

شیخ محمد عبدالحق دہلوی لکھتے ہیں:

بیان ماہیت اذن شریف و سائر صفات آل دریں کتب یافتہ نشدہ است جزاں کہ در جامع کبیر آوردہ اند کہ بود آں حضرت تام الاذنین رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کان مبارک کی ماہیت اور اس کی تمام صفات کا بیان سیرت وغیرہ کتب میں مذکور نہیں ہے سوائے جامع کبیر کے۔ جس میں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تام الاذنین تھے۔ یعنی ہر دو کان مبارک کامل اور تام تھے۔ ان میں وحی الہی کے سننے کی پوری پوری صلاحیت و استعداد تھی۔

وحی الہی کی سماعت کیلئے آلہ سماعت کا حسی اور جسمانی لحاظ سے تام اور کامل ہونا ضروری ہے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی قوت سماعت کا یہ عالم تھا کہ آپ صحابہ کرام سے فرماتے تھے:

انی اری مالا ترون واسمع مالا تسمعون اطبت السماء وحق له ان تثط ليس فيها موضع اربع اصابع الا وملك واضع جبهته ساجد الله تعالى (ترمذی)
میں دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے اور میں سنتا ہوں جو تم نہیں سنتے آسمان چرچراتا ہے اور اسے حق ہے کہ وہ چرچرائے کہ آسمان میں چہار انگشت جگہ نہیں ہے جہاں کوئی فرشتہ اپنے رب کی بارگاہ میں سجدہ ریز نہ ہو۔

حضرت حکیم بن حزام رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک دن ہم بارگاہ رسالت میں حاضر تھے۔

بینما رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی اصحابہ اذ قال لهم تسمعون ما اسمع قالوا ما تسمع من شیء۔ قال انی لاسمع اطیط السماء وما تلام ان تثط وما فیها موضع شبر الا وعلیه ملک ساجد اوقائم (ابو نعیم)

آپ نے ارشاد فرمایا کیا تم سنتے ہو جو میں سنتا ہوں؟ صحابہ کرام علیہم الرضوان نے عرض کیا ہم کوئی شے نہیں سن پاتے۔ آپ نے فرمایا میں آسمان کے چرچرانے کی آواز سن رہا ہوں۔ اسے چرچرانا چاہئے اس میں ایک بالشت کے قدر جگہ نہیں ہے جہاں کوئی فرشتہ سجدہ و قیام نہ کر رہا ہو۔

دھن، دندان مبارک اور لب مبارک

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کشادہ دہن تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف دہن مبارک یوں بیان کرتے ہیں:

كان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ضلیع الفم - اشنب مفلج الاسنان

آپ کا دہن مبارک اعتدال کے ساتھ کشادہ تھا۔ یعنی تنگ دہن نہ تھے۔ آپ کے دانت مبارک باریک اور آبدار تھے اور ان میں سے سامنے کے دانتوں میں قدرے فصل تھے۔

اہل عرب مرد کیلئے کشادہ دہنی کو پسندیدہ اور محمود سمجھتے ہیں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وصف دہن مبارک یوں بیان کرتے ہیں:

كان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم افلج الثننین اذا تکلم

رای کالنور یخرج من بین ثنایاہ (شکل)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے کے دانت مبارک کشادہ تھے۔ ان کے مابین قدرے باریک فصل تھا۔

یعنی آپس میں جڑے ہوئے نہ تھے۔ جب آپ گفتگو فرماتے تو نور سا جھلکتا جو سامنے کے دانتوں کے فصل سے نمودار ہوتا تھا۔

علامہ مناوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں کہ کوئی محسوس بصر شے تھی جو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دندان مبارک کے درمیانی فصل سے نمودار ہوتی تھی۔ الغرض سید عالم شاہِ خوباں کے سراپا کی ہر شے حسن کمال تک پہنچی ہوئی تھی۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں:

مبلغ الثنایا

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے کے دندان (ثنایا) مبارک روشن تھے۔

ابن عساکر نے علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے براق الثنایا روایت کیا ہے۔ یعنی آپ کے ثنایا مبارک چمکدار تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہونٹ مبارک اگر دانتوں سے تقسیم اور خشک کی حالت میں الگ ہوتے تو دانت مبارک یوں معلوم ہوتے جیسے کہ اولوں کے دانے (جو پردہ میں تھے اور اب ظاہر ہو گئے ہیں) ان کی سفیدی اور چمک، صفائی اور رطوبت اولوں کی مانند معلوم ہوتی۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دندان مبارک کا مسوڑھوں اور جڑوں کے اندر جڑاؤ انتہائی حسین انداز میں تھا اور ترتیب میں کامل حسن محسوس ہوتا۔ (الوقفا)

علامہ بوصری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یوں نغمہ سرا ہیں:

كانما اللؤلؤ المكنون في صدف من معدن منطلق منه ومبتسم

گویا مہ صدف میں چھپا رہنے والا آبدار موتی محبوب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے معدن نطق اور تبسم سے ہے۔

معدن نطق دل ہے جس سے کلام بذریعہ زبان ظاہر ہوتا ہے اور معدن تبسم دہن مبارک ہے جس سے دندان مبارک ظاہر ہوتے ہیں مطلب یہ ہے درمکنون جو نہایت ہی آب و تاب والے ہوتے ہیں گویا نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کلام اور دندان مبارک درمکنون ہیں جو آپ کے معدن نطق اور معدن تبسم سے ظاہر ہوتے ہیں اس شعر میں بجائے تشبیہ کے عکس تشبیہ ہے۔ مدوح یعنی شاہ خواہاں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کلام اور دندان مبارک کو درمکنون سے تشبیہ دینی تھی۔ مگر شاعر نے اس کے برعکس درمکنون کو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کلام اور دندان مبارک سے تشبیہ دی ہے۔ یہ عکس تشبیہ ہے جو فن بیان میں تشبیہ سے زیادہ مبلغ اور حسین ہوتا ہے شعر کا ماحصل یہ ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کلام اور دندان مبارک حسن اور آب و تاب میں چمکدار موتیوں سے بدرجہا بڑھ کر ہیں۔

اوسط میں ہے:

كان عليه الصلوة والسلام احسن عباد الله شفيتين والطفهم ختم قم

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مبارک لب اللہ عز وجل کے تمام بندوں کے لبوں سے زیادہ حسین تھے

اور مہر آسا غنچہ دہن بہت ہی لطیف تھا۔

پتلی پتلی گل قدس کی پتیاں ان لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

لعاب دهن مبارک

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا لعاب دہن مبارک مریضوں کیلئے شفاء، خستہ دلوں اور مصیبت زدہ لوگوں کیلئے آب حیات تھا۔ حضرت سعد بن اہل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قال يوم خيبر لا عطيين الرؤية غدا رجلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله، فلما أصبح الناس غدوا على رسول الله صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم كلهم يرجوا ان يعطاها - قال اين على ابن ابي طالب رضی اللہ عنہ - فقالوا هو يا رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم يشتكى عينيه، قال ارسلوا اليه فاتى به فبصق رسول الله في عينيه حتى كان لم يكن به وجع (بخاری)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے غزوہ خیبر کے روز فرمایا کہ کل میں ایسے شخص کو اسلامی افواج کی کمان کا پرچم دوں گا جس کے ہاتھوں میں اللہ تعالیٰ نے اس گروہ کی فتح و نصرت مقدر کر رکھی ہے۔ وہ شخص اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول سے محبت کرتا ہے اللہ اور اس کا رسول اس شخص سے محبت کرتے ہیں۔ جب صبح ہوئی تو گروہ میں شریک تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بارگاہ رسالت مآب میں حاضر ہوئے۔ ہر شخص یہ اُمید لئے ہوئے کہ یہ شرف شاید اسے نصیب ہو۔ آپ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے متعلق دریافت کیا۔ عرض کیا گیا کہ وہ عارضہ آشوب چشم میں مبتلا ہیں۔ فرمایا نہیں بلاؤ۔ وہ لائے گئے آپ نے ان کی آنکھوں میں اپنا لعاب دہن لگایا اس پر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آشوب زدہ آنکھیں صحت یاب ہو گئیں گویا ان میں درد تھا ہی نہیں۔

امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

اتي بدلو من ماء فشرِب من الدلو ثم صب في البئر ففاح منها مثل رائحة المسك حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس کنویں کے پانی کا ایک ڈول لایا گیا۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے منہ مبارک لگا کر پانی نوش فرمایا۔ پھر ڈول میں بچا ہوا پانی کنویں میں ڈال دیا آپ کے منہ مبارک سے بچا ہوا پانی جو نہی کنوئیں میں پہنچا اس میں سے مشک کی سی مہک آنے لگی۔

وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے:

بِزَقٍ فِي بئرٍ فِي دَارِ اَنَسٍ فَلَمْ يَكُنْ بِالْمَدِينَةِ بئرٍ عَذَبَ مِنْهَا (ابو نعیم)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنا لعاب مبارک حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر میں واقع کنویں میں ڈالا۔
اس کا اثر یہ ہوا کہ مدینہ منورہ میں اس سے زیادہ شیریں اور لذیذ پانی کسی دوسرے کنویں کا نہ تھا۔

نبیہی نے روایت کیا ہے:

كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ يَدْعُو بِرِضَاعِهِ وَرِضَاءِ ابْنَتِهِ فَاطِمَةَ
فَيَتَغَلَّ فِي أَفْوَاهِهِمْ وَيَقُولُ لَامَهَات لَا تَرْضِعْنَهُمْ إِلَى اللَّيْلِ فَكَانَ رِيقُهُ يَجْزِيهِمْ
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے ہمسایوں اور اپنی بیٹی فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے شیر خوار بچوں کو عاشور کے دن بلوایا
اور ان کے منہ میں اپنا لعاب دہن پڑکایا اور ان کی ماؤں سے فرمایا کہ رات تک ان کو دودھ نہ دیا جائے تو آپ کا لعاب دہن
ان کو رات تک کافی رہا۔

حضرت فدیک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھیں سانپ کے انڈوں پر پاؤں پڑ جانے کی وجہ سے سفید ہو گئی تھیں۔

كَانَ لَا يَبْصُرُ بَهْمَا شَيْئًا فَغَفَتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عَيْنِهِ فَابْصَرَ -
فَرَأَيْتَهُ يَدْخُلُ الْخَيْطَ فِي الْأَبْرَةِ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِينَ (زرقاتی علی الموابہ)

انہیں دونوں آنکھوں سے کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت فدیک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھوں میں
اپنا لعاب مبارک ڈالا تو وہ بینا ہو گئیں۔ راوی کا قول ہے کہ میں نے ان کو دیکھا کہ وہ اسی سال کی عمر میں بھی سوئی میں
وہا گہ ڈالا کرتے تھے۔

حضرت رفاعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رَمِيتْ بِسَهْمٍ يَوْمَ بَدْرٍ فَفَقِئْتُ عَيْنِي فَبِصُقَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَدَعَا لِي فَمَا إِذَانِي مِنْهَا شَيْءٌ

بدر کے دن میری آنکھوں میں تیر لگا تو پھوٹ گئی۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنا لعاب دہن لگایا اور دعا فرمائی
پس مجھے اس تیر کے زخم گلنے کی وجہ سے کوئی تکلیف نہ ہوئی۔

جنگِ بدر میں ابو جہل کو جہنم رسید کرتے ہوئے حضرت معوذ بن عفراء کا ہاتھ کٹ گیا۔

فجاء يحمل يده فبصق عليها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والصقها فلصقت (شفاء)

تو آپ اس کٹے ہوئے ہاتھ کو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس لائے آپ نے اپنا لعاب دہن لگا کر اس ہاتھ کو اس کی جگہ لگا دیا تو وہ ہاتھ وہیں پر چپک گیا۔

احادیث و سیر کی کتابوں میں ایسے بے شمار واقعات درج ہیں لیکن دامن و راق میں اتنی وسعت نہیں کہ انہیں سوسکے۔

دامان نگاہِ تنگ و گل حسن تو بسیار گل چیں بہار تو ز داماں گلہ دارد

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

WWW.NAFSEISLAM.COM

ضحک و تبسم مبارک

ضحک و تبسم کی حالت میں انسان کا چہرہ شگفتہ ہو جاتا ہے اور سرور و خوشی سے اگلے دانت ظاہر ہو جاتے ہیں۔ اگر اس کے ساتھ آواز پیدا ہوا اور دور تک سنی جائے تو اس کو قہقہہ کہتے ہیں۔ اگر بالکل آواز نہ ہو اور لب شگفتگی سے کھل جائیں تو اس کو تبسم کہتے ہیں۔ صراح میں ہے کہ تبسم کا معنی لب شیریں کرنا ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اکثر تبسم فرماتے تھے۔ کبھی کبھی ضحک کی حد تک ہنستے تھے اور قہقہہ آپ سے قطعاً ثابت نہیں ہے۔ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

ما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مستجمعا قط ضاحكا

حتى ارى منه لهواته انما كان يتبسم

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کبھی خندہ زن نہیں دیکھا کہ آپ کے لبوات ظاہر ہوں۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صرف تبسم ہی فرماتے تھے۔ لبوات جمع ہے لہاۃ کی۔ یعنی گوشت کا وہ حصہ (کوا) جو خنجرہ کے اوپر ہوتا ہے اور منہ کا اندرونی انتہائی حصہ۔ ہند بن ابی ہالد رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

جل ضحكه التبسم يفتر عنه مثل حب الغمام

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ہنسی اکثر تبسم مبارک ہوتی تھی۔

اس وقت آپ کے دندان مبارک اولوں کی طرح چمکدار اور سفید ظاہر ہوتے تھے۔

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ احادیث سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اکثر حالات میں تبسم سے زائد نہ ہنستے تھے۔ کبھی کبھی ضحک بھی فرماتے تھے۔

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يضحك الا تبسما فكنت اذا نظرت

اليه قلت اكحل العينين وليس باكحل

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ہنسا صرف تبسم کی حد تک ہوتا تھا۔ جب بھی میں آپ کی زیارت سے فیضیاب ہوتا تو میں خیال کرتا کہ آپ نے اپنی آنکھوں مبارک میں سرمہ لگایا ہوا ہے۔ حالانکہ آپ نے سرمہ نہیں لگایا ہوتا تھا بلکہ خلق اللہ آپ کی آنکھیں سرگمیں تھیں۔

حضرت حارث بن جزمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما رأيت احدا اكثر تبسما من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے زیادہ تبسم کرنے والا کوئی شخص نہیں دیکھا۔

حضرت جریر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما حجبني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منذ اسلمت ولا رأني الا ضحك

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے میرے اسلام لانے کے بعد کبھی حاضری سے نہیں روکا۔ اور جو نبی مجھے دیکھتے تو ہنس دیتے۔

اور دوسری روایت میں ہے:

ولا رأني الا تبسم جو نبی دیکھتے تبسم فرماتے۔

دوسری روایت اس لئے ذکر کی تاکہ معلوم ہو جائے کہ پہلی روایت میں ضحک سے مراد تبسم ہے اور یہ تبسم اظہار مسرت کیلئے ہوتا تھا۔ کیونکہ خندہ پیشانی سے ملنا دوسرے کیلئے انبساط اور شادمانی کا موجب ہوتا ہے۔

ملا علی قاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ جریر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بقول حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ انه يوسف هذه الامة۔ وہ اس امت کے یوسف ہیں۔ یعنی حسن یوسف کے پیکر تھے۔ اس لئے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان کے وفور حسن کو دیکھ کر مسکراتے تھے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا ضحك صلى الله تعالى عليه وسلم يتلأأ في الجدر (بتثنية)

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب مسکراتے تو دیواریں روشن ہو جاتیں۔ درود یوار آپ کی مسکراہٹ سے یوں چمک جاتے جس طرح وہ آفتاب کی کرنوں سے روشن ہو جاتی ہیں۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

بکا مبارک

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا بکا مبارک بھی خشک کی طرح بے آواز ہوتا تھا۔ غم کے وقت مبارک آنکھوں سے اشک جاری ہو جاتے۔ سینے مبارک سے ہانڈی کے اُٹنے کی سی آواز پیدا ہوتی۔ ایک روایت میں ہے کہ گریہ کے وقت سیدہ مبارک سے چکی کے چلنے کی سی آواز نکلتی تھی۔ آپ کا گریہ اللہ عزوجل کی صفت جلال کے متجلی ہونے کی وجہ سے ہوتا، یا اُمت پر شفقت اور میت پر رحمت کی وجہ سے ہوتا۔ کبھی قرآن حکیم سن کر گریہ کنساں ہوتے اور کبھی نماز میں کمال خشوع و خضوع کی حالت میں گریہ فرماتے۔

حضرت عبداللہ بن اشثیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اتیت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وهو یصلی ولجوفہ ازیز کا زیز المرجل من البکاء
میں رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نماز پڑھ رہے تھے اور رونے کی وجہ سے آپ کے سینے سے ایسی آواز نکل رہی تھی جیسی ہنڈیا کے اُٹنے سے نکلتی ہے۔ نماز میں یہ کیفیت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کمال خشوع و خضوع کی وجہ سے تھی۔

علامہ عبدالرؤف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ کیفیت رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر اس وقت طاری ہوتی جب اللہ تعالیٰ کی صفات جلالیہ اور جمالیہ دونوں صفات کا بیک وقت ظہور ہوتا۔ صفات جلالیہ بغیر صفات جمالیہ کے ظہور کے کوئی شے اس کی قوت برداشت نہیں رکھتی۔ دونوں صفات باہم مل کر اعتدال کے ساتھ جلی ریز ہوتی ہیں۔ جب بھی آپ کے قلب اقدس پر صفت جمال متجلی ہوتی تو قلب اقدس نور، سرور، ملاطفت، محبت و انس اور فرح و کشادگی سے معمور ہو جاتا۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فیض سے اُمت مسلمہ کے مشائخ سلوک ان ہر دو تجلیات سے فیضیاب ہوتے ہیں۔ نیز جب صفت جلالی متجلی ہوتی ہے

تو خوف، قلق اور وجد پیدا ہوتا ہے۔ (اتحلی)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

قال لی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم علی فقلت یا رسول اللہ اقرء وعلیک انزل -
قال انی احب ان اسمعه من غیری - فقرأت سورة النساء حتی بلغت وجئنا
بك علی ہولاء شہیدا فقال فرأیت عینی رسول اللہ تہملان (شکل)

مجھے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مجھے قرآن حکیم سناؤ۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ پر تو قرآن حکیم نازل ہوا ہے۔ میری کیا مجال کہ میں آپ کو سناؤں۔ آپ نے فرمایا میرا دل چاہتا ہے کہ میں کسی دوسرے سے سنوں۔ تب میں سورۃ النساء پڑھنے لگا۔ جب میں اس آیت (فکیف اذ جئنا من کل امة شہید وجئنا بك علی ہولاء شہیدا) پر پہنچا تو میں نے رُخ انور کو دیکھا تو آپ کی دونوں مبارک آنکھوں سے اشک رواں تھے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اخذ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ابنتہ له تقتضی فاحتضنہا فوضعہا بین
یدیہ فماتت وہی بین یدیہ وصاحت ام ایمن فقال یعنی النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
اتبکین عند رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم - فقالت الست اراک تبکی، فقال انی لست
ابکی - انما ہی رحمة ان المومن بكل خیر علی کل حال ان نفسه تنزع من بین
جنبیہ وهو یحمد اللہ تعالیٰ

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ایک دختر نیک اختر قریب الوفا تھیں۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان کو اپنی رحمتوں بھری گود میں لیا اور اپنی کریم نگاہوں کے سامنے رکھا۔ اسی اثناء میں انہوں نے اپنی جان، جان آفریں کے سپرد کر دی۔ آپ کی خادمہ اُم ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا چلا کر رونے لگیں۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان کو فرمایا کہ اللہ عز و جل کے رسول کے سامنے چلا کر روتی ہو؟ اور نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بیٹی کے غم میں اشکبار تھے۔ اُم ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عرض کیا آپ بھی تو اشکبار ہیں؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس کیفیت میں رونا منع نہیں ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا اظہار ہے۔ پھر آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مومن ہر حال میں خیر میں رہتا ہے حتیٰ کہ اس کی روح قبض کی جاتی ہے اور وہ اللہ کی حمد و ثناء کر رہا ہوتا ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

ان رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قبل عثمان بن مظعون

وہو میت وهو یبکی - قال عیناہ تہراقان

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت عثمان بن مظعون کی میت کو بوسہ دیا، اس وقت آپ کی مبارک آنکھیں چھم چھم اشکبار تھیں۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

آواز اور کلام مبارک

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آواز مبارک نہایت درجہ شیریں اور مٹھاس بھری تھی۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم فرماتے ہیں:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس صوتا و احلاهم

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آواز مبارک لوگوں کی آواز سے زیادہ حسین اور زیادہ شیریں تھی۔

آپ جیسا کوئی شخص آواز اور شیریں کلام نہ تھا اور آپ کے کلام کے وصف میں ہے کہ آپ کی زبان کچی تھی۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان اصدق الناس لهجة والينهم عريكة

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سب سے زیادہ کچی زبان والے اور نرم مزاج تھے۔

حضرت ابو بکر صافہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں، میری والدہ اور خالہ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں بیعت کیلئے حاضر ہوئے۔ جب ہم واپس لوٹے تو میری امی اور خالہ نے مجھے کہا بیٹا!

ما رأينا مثل هذا الرجل احسن وجها ولا انقى ثوبا

ولا الين كلاما ورأينا كالنور يخرج من فيه (مواہب)

ہم نے اس عظیم شخص جیسا حسن و جمال کا پیکر کہیں نہیں دیکھا، نہ ایسا پاک و شفاف لباس والا اور نہ ایسا نرم و شیریں کلام والا آنکھوں نے دیکھا۔ ہم نے غور سے دیکھا جب آپ گویا ہوتے تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے غنچہ دہن سے نور سا جھلکتا ہے۔ آپ حروف کے مخارج صحیح اور صاف صاف ادا کرتے تھے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما بعث الله نبيا قط الا بعثه حسن الوجه حسن الصوت حتى بعث الله

نبيكم صلى الله تعالى عليه وسلم فبعثه حسن الوجه حسن الصوت (ابن عساکر)

اللہ نے کوئی نبی ایسا نہیں بھیجا جس کا چہرہ اقدس حسین اور آواز شیریں نہ ہو۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے نبی اکرم

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا جو ان سب سے زیادہ حسن و جمال اور حسین آواز کے مالک تھے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے روایت کیا ہے:

انه كان اذا تكلم راي كالنور يخرج من ثنياه وقد كان صوته عليه الصلوة والسلام يبلغ حيث لا يبلغه صوت غيره (ترمذی)
نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب گفتگو فرماتے تو آپ کے ثنایا (دندان) مبارک سے نور سا برآمد ہوتا۔
آپ کی آواز وہاں تک پہنچتی جہاں کسی دوسرے کی آواز نہ پہنچ پاتی۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

خطبنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حتی اسمع العواتق فی خدورهن (بیہقی)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہمیں خطاب فرمایا، سب نے سنا حتیٰ کہ پردہ نشین خواتین نے اپنے حرم سرا میں سنا۔
اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

جلس رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم يوم الجمعة على المنبر فقال للناس اجلسوا فسمعه عبد الله بن رواحة وهو في بني غنم فجلس في مكانه (بیہقی)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جمعہ کے روز خطاب فرمانے کیلئے منبر پر جلوہ افروز ہوئے حاضرین کو فرمایا بیٹھ جاؤ۔
حضرت عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قبیلہ بنی غنم میں تھے، وہاں فرمان رسالت مآب سنا جہاں کھڑے تھے وہیں بیٹھ گئے۔
حضرت اُمّ ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

كنا نسمع قراءة النبي صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی جوف الليل عند الكعبة وانا على عريشى (انباہ)

ہم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی قرأت مبارک مکہ مکرمہ میں آدھی رات کو سنا کرتے تھے۔ جبکہ میں اپنی کنیا میں ہوتی تھی۔

دردل ہر امتی گر حق مزہ است ری و آواز پیہر معجزہ است
اگر امتی کے دل میں لذت حق شناسی ہے تو روئے مصطفیٰ اور آواز جان فرزا ایک معجزہ ہیں۔

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آواز مبارک معجزانہ طور پر بلا تکلف و دروزدیک سامعین تک پہنچ جاتی تھی۔ آپ کے وعظ، خطابات، تحویف و تبشیر کے بیانات لوگ آسانی سے سن اور سمجھ سکتے تھے۔ مستورات اپنے اپنے گھروں میں آپ کا وعظ و خطاب بخوبی سنتی و سمجھتی تھیں۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے منیٰ میں خطبہ دیا تو سب لوگوں نے جہاں جہاں کوئی تھا اسے سنا اور سمجھا۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کلام کے وصف میں مروی ہے:

كان رسول الله تعالى عليه وسلم حلو المنطق فصل (ترمذی)

آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شیریں بیاں اور حق و باطل میں فرق کرنے والے تھے یا
آپ کے کلام کا ایک ایک کلمہ غنجہ بہن سے درافشاں ہوتا تھا۔

لا نذر ولا هزر

کلام مبارک نہ اتنا مختصر کہ سمجھانہ جا سکے اور نہ اتنا لمبا کہ اُکتا جائے۔ یا نہ اتنا پیچیدہ اور باہم خلط ملط کہ سمجھانہ جا سکے۔

كان منطقه خدرات نظم ينحدرون (ترمذی)

گویا آپ کی زبان اقدس سے نکلے ہوئے کلمات مقدسہ سفید موتی و گوہر ہیں۔
جو یکے بعد دیگرے درافشاں ہو رہے ہیں۔

أتم المومنين حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

ما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسرد سردكم هذا ولكنه

كان يتكلم بكلام بين فصل يحفظه من جلسه اليه (شکل ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گفتگو تمہارے کلام کی طرح لگا تار اور جلدی جلدی نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ صاف واضح اور ہر کلمہ
اور ہر مضمون ایک دوسرے سے ممتاز ہوتا تھا۔ جو شخص مجلس میں موجود ہوتا وہ اسے اچھی طرح ذہن نشین کر لیتا تھا۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعيد الكلمة ثلاثا لتعقل عنه (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کلمات کو تین تین بار دہراتے تھے تاکہ سامع اچھی طرح ذہن نشین کر لے۔ اگر مضمون کلام مشکل ہوتا یا
مجمع کثیر ہوتا تو تینوں سمت رخ انور گھما کر تین تین مرتبہ بات دہراتے تاکہ سامعین کلام مبارک کو اچھی طرح محفوظ کر لیں۔
نیز آپ سامعین کا خیال فرما کر ان کے ذہن، ظرف اور ماحول کے مطابق کلام فرماتے تھے۔

امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے ماموں ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گفتگو کی کیفیت دریافت کی تو انہوں نے کہا:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم متواصل الاحزان دائم الفكرة

ليست له راحته طويل السكت لا يتكلم في غير حاجة (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اکثر غمگین رہتے اور ہمیشہ غور و فکر کرتے رہتے۔

کسی وقت آپ راحت و سکون نہ پاتے اکثر اوقات خاموش رہتے اور بلا ضرورت کلام نہ فرماتے۔

یعنی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہمیشہ غم زدہ رہتے۔ اس لئے آپ کو علم تھا کہ اللہ تعالیٰ حد سے زیادہ خوشی کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔ حدیث میں ہے:

ان الله يحب كل قلب حزين (طبرانی)

بلا شک اللہ تعالیٰ ہر غم زدہ دل کو پسند کرتا ہے۔

اسی وجہ سے آپ ہمیشہ زیادہ تر خاموش رہتے۔ ہمیشہ سوچتے رہتے۔ اکثر آپ اللہ تعالیٰ کے جلال، کبریائی اور عظمت کے مشاہدات میں غور و فکر کرتے رہتے۔ جو سکوت دوام اور عدم راحت کا متقاضی ہے۔

ایک حدیث میں ہے:

تفكر ساعة خير من عبادة سنة وفي رواية من عبادة ستين سنة (ترمذی)

ایک لمحہ کا غور و فکر ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے۔

امین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے:

من كان يومن بالله واليوم بالآخر فليقل خيرا او يسكت (ترمذی)

جو شخص اللہ تعالیٰ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے وہ خیر بات کہے یا خاموش رہے۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ليتنى كنت اخرس الا عن ذكر الله

کاش میں گونگا ہوتا بجز اللہ تعالیٰ کے ذکر کے۔

محمد شین کرام فرماتے ہیں:

کیف يتصور ان يتكلم بما لا يعنى وفى شانہ نزل، وما ينطق عن الهوى (ترمذی)

یہ کیونکر ممکن ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ضرورت کے بغیر کلام فرمائیں

جبکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی شان میں فرمایا ہے: (وما ينطق عن الهوى) وہ اپنی خواہش سے بات نہیں کرتے۔

يفتح الكلام ويختمه باسم الله و يتكلم بجوامع الكلم (ترمذی)

آپ اپنے کلام کو بسم اللہ سے شروع کرتے اور الحمد للہ پر ختم کرتے۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کلام جوامع الکلم ہوتا۔

جوامع الکلم کا معنی ہے وہ کلام جس کے الفاظ تھوڑے ہوں اور معانی بہت۔ یوں تو جوامع الکلم پیشاں ہیں مگر ابن رجب رحمۃ اللہ علیہ نے پچاس جمع کئے ہیں اور ان کی مفصل شرح لکھی ہے۔ ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ نے جمع الوسائل شرح شائل میں چالیس جوامع الکلم جمع کئے ہیں۔ صاحب ذوق حضرات ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

کلامه فصل ولا فضول ولا تقصیر (ترمذی)

آپ کے کلام میں کلمات الگ الگ اور دوسرے سے ممتاز ہوتے تھے۔ نہ اس میں فضولیات ہوتے اور نہ کوتاہیاں۔

اذا اشار اشار بكفه وكفها واذا تحدث اتصل

بها وضرب براحتہ الیمنی بطن ابهامہ الیسری (ترمذی)

جب آپ کسی وجہ سے کسی جانب اشارہ فرماتے تو پورے ہاتھ کی ہتھیلی سے اشارہ فرماتے اس کی وجہ یہ تھی کہ انگلیوں سے اشارہ کرنا تواضع کے خلاف ہے۔ اسلئے آپ پورے ہاتھ کی ہتھیلی سے اشارہ فرماتے۔ جب کسی بات پر تعجب فرماتے تو ہاتھ کو اٹھ دیتے تھے اور جب بات کرتے تو ہاتھ کو ملا لیتے تھے۔ کبھی گفتگو کے ساتھ ہاتھوں کو بھی حرکت دیتے تھے اور کبھی داہنی ہتھیلی کو بائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے اندرونی حصہ پر مارتے۔

گردن مبارک

قاضی عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے شفاء میں نقل کیا ہے:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس عنقا (ترمذی)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گردن مبارک بہت حسین تھی۔

حضرت مقاتل بن حیان رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کو نبی آخر الزماں احمد مجتبیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اوصاف حمیدہ اور حلیمہ مبارک بتایا۔ اس میں باقی اوصاف کے علاوہ آپ کی گردن مبارک کا یوں وصف بیان فرمایا:

كان عنقه ابريق فضة (ترمذی)

گویا آپ کی گردن مبارک چاندی سے ڈھلی صراحی ہے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان عنقه جيد دمية في صفاء الفضة (ترمذی)

آپ کی گردن مبارک مونڈوں و متناسب اور حسن و جمال کا مرقع تھی گویا یوں جیسے مورتی کی گردن جو چاندی کی صفائی سے خوبصورت ڈھالی گئی ہو۔

حضرت ام معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی توصیف میں فرمایا آپ کی گردن مبارک بلند تھی۔ یعنی اس قدر درازی تھی جو علامت سرفرازی تھی۔ (الوقفا)

عثمان بن عبد الملک روایت کرتے ہیں کہ مجھے میرے والد نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ روایت کی اور وہ جنگ صفین میں حضرت علی کے ساتھ تھے کہ سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گردن مبارک صفائی اور سفیدی کے لحاظ سے چاندی کی صراحی کی مانند تھی۔ (الوقفا)

حضرت شیخ الحدیث محمد عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں، حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان جيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابيض كانما صبيغ من فضة (شکیل)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گردن سفید تھی گویا چاندی سے ڈھالی گئی ہے۔

مناکب مبارک

منکب عربی میں مونڈھے کو کہتے ہیں۔ یعنی بازو اور شانہ کا محل اجتماع۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعيد ما بين المنكبين

بعید کو بطور تغصیر بھی پڑھا گیا ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مبارک کندھوں میں مناسب فاصلہ تھا۔

یعنی قدرے بعد اور دوری تھی۔ اس سے آپ کے سیدہ مبارک کا چوڑا ہونا معلوم ہوتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، جب کبھی نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کندھے مبارک ظاہر ہو جاتے تو کانما سبیکۃ فضۃ گویا چاندی سے ڈھلے ہیں۔ (ترمذی)

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مريبوا بعيد المنكبين

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مبارک کندھوں میں تناسب اور قدرے فاصلہ تھا۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما رأيت من ذى لمة فى حلة حمراء احسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

لہ شعر يضرب منكبیه بعيد ما بين المنكبين لم يكن بالقصير ولا بالطويل

میں نے گیسو دراز، سرخ جوڑے میں ملبوس کسی شخص کو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے زیادہ حسین نہیں دیکھا۔ آپ کے بال مبارک

کندھوں کو مس کر رہے تھے۔ آپ کے کندھوں کے مابین قدرے فاصلہ تھا اور آپ نہ دراز قامت تھے اور نہ پست۔ (شمال)

سینہ اور پیٹ مبارک

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عريض الصدر بعيد

ما بين المنكبين ضخام انور المتجرد (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سینہ مبارک کشادہ تھا۔ آپ کے دونوں کندھوں کے مابین قدرے فصل تھا۔ جوڑوں کی ہڈیاں قوی اور کلاں تھیں جو قوت اور طاقت کی دلیل ہیں۔ بدن پر کپڑا نہ ہونے کی صورت میں جسم اقدس روشن اور چمکدار نظر آتا تھا یا وہ حصہ بدن جو کپڑوں سے باہر ہوتا ہے روشن اور چمکدار تھا اور وہ حصہ بدن جو کپڑوں میں ملبوس ہوتا ہے اس کی چمک اور روشنی کے کیا کہنے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجود الناس صدرا (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لوگوں میں سب سے زیادہ نخی دل والے تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ مہبط وحی سینہ اقدس کا وصف یوں بیان کرتے ہیں:

هو معتدل الخلق بادن متماسك سواء البطن والصدر، عريض الصدر (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اعضاء مبارکہ معتدل، متماسک اور پر گوشت تھے اور بدن مبارک گھٹا ہوا تھا۔

پیٹ اور سینہ مبارک ہموار تھا اور سینہ مبارک کشادہ تھا۔

حضرت اُمّ معبد رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا وصف بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ آپ کو پیٹ کی بڑائی اور توند لگنے نے عیب دار نہیں کیا۔ (الوقا)

حضرت اُمّ ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ میری نظر سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بطن اقدس پر پڑی تو مجھے تہ بہ تہ رکھے ہوئے اور اراق یاد آئے۔ ملائمت اور سفیدی کے لحاظ سے۔ (الوقا)

محشر کبھی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جہانہ سے رات کے وقت عمرہ کا احرام باندھا تھا تو میں نے آپ کی پیٹھ مبارک کو دیکھا گویا وہ چاندی پگھلا کر ڈھالی گئی ہے اور جب پشت اقدس کی سفیدی اور دلربائی کا یہ عالم ہے تو لا محالہ پیٹ مبارک کی بھی یہی کیفیت ہوگی۔ آپ کے سینہ مبارک کی جسمانی اور معنوی کیفیت تعبیر سے ماوراء ہے۔ یہ وہ سینہ اقدس ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی صفات جلالیہ اور صفات جمالیہ کی تجلیات و انوار کے سمونے کی وسعتیں اور صلاحیتیں بوجہ اتم پائی جاتی ہیں قرآن حکیم نے صدر رسالت مآب کے انشراح کا یوں ذکر کیا ہے:

الم نشرح لك صدرک

کیا ہم نے آپ کیلئے آپ کا صدر اقدس کشادہ نہیں کر دیا۔

یہاں انشراح صدر معنوی اور حسی دونوں طرح مدلول اور مفہوم ہے۔ اگر انشراح صدر صرف معنوی مراد لیں اور جسمانی مراد نہ ہو تو ظرف اور مظروف کا تطابق متصور نہ ہوگا۔ یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ مظروف اپنے ظرف کے حدود کے مطابق ہوتا ہے۔

علامہ شبیر احمد عثمانی اس آیت کے تحت لکھتے ہیں، حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا شرح صدر کر کے اللہ تعالیٰ نے آپ کے صدر مبارک میں علوم و معارف کے سمندر اُتار دیئے ہیں اور لوازمات نبوت اور فرائض رسالت برداشت کرنے کا بڑا وسیع حوصلہ دیا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدر پاک (سینہ) میں جو علوم و معارف ارزاں فرمائے، انہیں عقل انسانی احاطہ نہیں کر سکتی۔

اسے بصری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے یوں نظم فرمایا ہے:

فان من جودك الدنيا وضررتها ومن علومك علم اللوح والقلم

دنیا و آخرت دونوں آپ کے جود و کرم کے خوان کرم ہیں اور لوح و قلم آپ کے علوم کا حصہ ہیں۔

مطالعہ قاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اس شعر کے دوسرے مصرعے کی اس طرح وضاحت کرتے ہیں۔ لوح و قلم کا علم آپ کے علم کے دفتر کی ایک سطر ہے اور آپ کے علم کے سمندروں کی ایک نہر ہے۔

مولانا عبد العزیز دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں، آپ کی ہمت عالی اور پیدائشی استعداد جن کمالات و مقامات تک پہنچنے کا تقاضا کرتی تھی قلب مبارک کو جسمانی ترکیب یا نفسانی تشویشناک کی وجہ سے ان پر فائز ہونا دشوار معلوم ہوتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے

جب سینہ مبارک کو کھول دیا اور حوصلہ کشادہ کر دیا، وہ دشواریاں جاتی رہیں اور سب بوجھ ہلکا ہو گیا۔ (ماخوذ از ضیاء القرآن)

مسربہ مبارک

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کی ایک لکیر خط مستقیم کی مانند تھی۔ اس بالوں کی مستقیم لکیر کو عرب مسربہ کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کان ذا مسربة

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کی ایک مستقیم لکیر تھی۔

اور ان کی دوسری روایت میں ہے:

طویل المسربة

یعنی سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کو ایک لمبی اور مستقیم دھاری تھی۔

ان کی ایک روایت میں ہے:

اچرد ذو مسربة

یعنی آپ کے بدن مبارک پر معمول سے زائد بال نہیں تھے۔

بعض آدمی ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے بدن پر بال زیادہ ہو جاتے ہیں۔ لیکن حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بدن مبارک پر خاص خاص حصوں کے علاوہ جیسے بازو، پنڈلیاں وغیرہ ان کے علاوہ اور کہیں بال نہ تھے۔ آپ کے سینہ مبارک سے ناف تک بالوں کی لکیر تھی۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

انور المتجرد موصول ما بين اللبة والمرة بشعر يجرى كالخط

عارى الثديين والبطن مما سوى ذلك اشعر الذرا عين والمنكبين

واعالى الصدر اور دوسری روایت میں دقیق المسربة آیا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جسد اطہر کا وہ حصہ جو کپڑے میں ملبوس نہیں ہوتا وہ چمکدار اور شفاف تھا یا وہ عضو جس پر بال نہیں تھے وہ چمکدار اور شفاف تھا۔ سینہ مبارک سے ناف مبارک تک بالوں کی متصل خط مستقیم کی طرح ایک باریک دھاری تھی۔

آپ کے دونوں پستان اور بطن مبارک مسربہ کے سوا بالوں سے خالی تھے۔

حضرت ابن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے کہ

له شعر من لبقته الى سرتة يجرى كالقضيبي ليس في بطنه ولا صدره شعر غيره

آپ کے سینہ مبارک سے ناف مبارک تک چھڑی کی طرح بالوں کی ایک لکیر تھی۔ آپ کے بطن اور سینہ مبارک پر اس کے سوا بال نہ تھے۔ البتہ کہنیوں سے درمیانی انگلی تک دونوں شانوں اور سینہ مبارک کے بالائی حصہ پر بال نہ تھے۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

ناف مبارک

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مقطوع السرة یعنی ناف بریدہ پیدا ہوئے تھے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ولد النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسرورا مختونا (رواہ ابن عساکر)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ناف بریدہ اور ختنہ شدہ پیدا ہوئے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ولد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسرورا ای مقطوع السرة

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسرور پیدا ہوئے یعنی ناف بریدہ۔

حضرت شیخ محدث محمد عبدالحق رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

بدانکہ جمہور اہل سیر برآئند کہ ان سرور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ختنہ کردہ و ناف بریدہ متولد شد۔ از انس مرویت۔ قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من کرامتی علی ربی انی ولدت مختونا، لم یأخذ سواتی واین اشارتست حکمت تولد بریں وجہ و بعضے علماء اس نیز گفته اند کہ تا بیج مخلوقی در تکمیل خلقت آن حضرت و علی نداشتہ باشد و نیز تا بیجی بوی لاحق نشود۔

جمہور اہل سیر اس بات کے قائل ہیں کہ سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ختنوں اور ناف بریدہ پیدا ہوئے۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اللہ عز و جل کی بارگاہ میں میری عزت و کرامت میں سے ایک یہ بھی ہے کہ ختنوں پیدا ہوا ہوں اور میری شرمگاہ کو کسی نے نہیں دیکھا۔ اسی حکمت کے پیش نظر آپ ختنہ شدہ پیدا ہوئے۔ بعض علماء نے اس کی وجہ یہ بھی بیان کی ہے اس لئے کہ یہ نقص ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کو ختنہ کردہ اور ناف بریدہ پیدا فرمایا تاکہ کوئی شخص آپ کی تکمیل خلقت میں شریک اور ذلیل نہ ہو جائے اور نہ ہی کوئی عیب آپ سے منسوب ہو جبکہ آپ تمام عیوب اور نقائص سے پاک ہیں۔

بغل مبارک

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ فِي الدُّعَاءِ حَتَّى رَأَيْتُ بَيَاضَ ابْطِطِيهِ (ترمذی)
میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ ہاتھ اٹھائے دعا کر رہے تھے۔
حتیٰ کہ میں نے آپ کی بغلوں کی سفیدی کا مشاہدہ کیا۔

اس پر حضرت علامہ طبری فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بغلوں کی بیاض آپ کی خصوصیات میں سے ایک ہے۔
یہ مشاہدہ ہے کہ دوسرے لوگوں کی بغل ان کے جسم کی رنگت سے مختلف ہوتی اور اس میں سیاہی غالب ہوتی ہے۔ اس کے برعکس
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بغل مبارک کا رنگ سرخی مائل سفید تھا جو آپ کے بدن مبارک کے ہم رنگ تھا۔
حضرت عبداللہ ابن اقرم الخزامی فرماتے ہیں:

قَدْ صَلَّى مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى عَفْرَةِ ابْطِطِيهِ (ترمذی)

اس نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی۔ میں نے آپ کی بغل مبارک کی سفیدی کا مشاہدہ کیا۔

آپ کی بغلوں میں بال ہونے یا نہ ہونے میں احادیث میں اختلاف ہے۔ اگر بالوں کے اثبات والی حدیث کو تسلیم کیا جائے
تو یہ سنت قائم کرنے کیلئے تھا۔ اگر اس کے برعکس علامہ قرطبی کا قول لیا جائے کہ آپ کی بغلوں میں بال خلقت نہ تھے تو یہ رسول اللہ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خصوصیت ہے۔

بنی عریش کے ایک شخص نے بیان کیا ہے:

ضَمَنِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَالَ عَلَى مِنْ عِرْقِ ابْطِطِيهِ مِثْلَ رِيحِ الْمَسْكَ (مواہب)
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میرے بغل گیر ہوئے تو آپ کی بغلوں کا پینہ مبارک مجھے لگ گیا جس کی خوشبو مٹک جیسی تھی۔

ہڈیوں کے مفاصل

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كَانَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَخْمَ الْكَرَادِيسِ

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اعضاء کے مفاصل ضخیم تھے۔

دوسری روایت میں فرمایا:

جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكُتَدِ

بدن مبارک کے مفاصل یعنی کہنیاں، گھٹنے، کندھے اور شانے کی ہڈیاں موٹی تھیں۔

مفاصل کا موٹا ہونا نجابت و عظمت کی علامت ہے اور قوت و توانائی کی نشانی۔ یہ یاد رکھیں کہ اعضاء کے مفاصل موزونیت اور تناسب کے حامل تھے۔ ہر ایک عضو حسن اعتدال اور تناسب کا موقع تھا۔

WWW.NAFSEISLAM.COM

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

ختم نبوت اور پیٹہ مبارک

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ظہر (پیٹھ) مبارک گویا چاندی سے ڈھالی گئی ہے۔ پیٹھ مبارک صاف، سفید اور ہموار تھی۔ آپ کے کتفین کے مابین گوشت کا اُبھرا ہوا ککڑا تھا جو رنگ، صفائی اور نورانیت میں جسم اقدس کی مانند تھا۔ اسے ختم النبوہ کہا جاتا ہے۔ سابق آسمانی کتب میں آپ کی یہ صفت بیان کی گئی ہے تاکہ سمجھا جائے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وہی آخر الزماں نبی ہیں جن کی بشارت اولین انبیاء اور رسل کرام نے دی ہے۔ حضرت وہب بن منہر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، پہلے آنے والے انبیاء کی مہر نبوت ان کے دائیں ہاتھ پر تھی اور نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مہر نبوت ان کے کتفین کے مابین تھی۔

نبوت را توئی آں نامہ در پشت کہ از تعظیم دارد مہر بر پشت

آپ کی نبوت کی دلیل یہ ہے کہ کتاب حکیم آپ کے ہاتھ میں ہے اور آپ کی عظمت کیلئے مہر نبوت آپ کی پشت پر ثبت ہے۔ احادیث میں ہے ختم نبوت سے نور کی شعاعیں نکلتی تھیں۔ ایک روایت میں ہے:

عند ناغض کتفه اليسرى

یعنی بائیں کتف کی غضروف کے نزدیک۔

حضرت سائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

نظرت الى الخاتم الذى بين كتفيه فاذا هو امثل زر الحجلة

میں نے مہر نبوت کی زیارت کی جو آپ کے کتفین کے مابین تھی اور اس کی شکل مسہری کی گھنڈیوں کی سی تھی۔

حضرت جابر بن سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت الخاتم بين كتفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غدة حمراء مثل بيضة الحمامة

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مہر نبوت کو آپ کے کتفین کے مابین پیٹھ مبارک پر دیکھا

جو سرخ گوشت کا ککڑا تھا اور حجم میں کبوتر کے انڈے کی مقدار تھی۔

حضرت ابوسعید الخدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مہر نبوت کے بارے میں فرماتے ہیں:

كان في ظهره بضعة ناشزة

آپ کی پشت مبارک میں ابھرا ہوا گوشت کا پارہ تھا۔

حضرت عبداللہ بن مسرج رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں حاضر ہوا اس وقت کچھ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین آپ کے ہم نشین تھے۔ میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پشت مبارک کی طرف آیا کہ مہر نبوت کی زیارت کروں تو آپ میرا مقصد سمجھ گئے تو آپ نے چادر مبارک پیٹھ پر سے نیچے سر کا دی۔

فرايت موضع الخاتم على كتفيه مثل الجمع حولها خيلان كانها ثاليل (شکل)
تو میں نے خاتم نبوت کی جگہ کندھے مبارک کے قریب مٹھی کی مانند ابھرا ہوا گوشت دیکھا جس کے ارد گرد قتل تھے جو مسوں کی مانند تھے۔
ملا علی قاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے لکھا ہے، ثالیل کے معنی مصانج بھی ہوتے ہیں اس بناء پر معنی یہ ہوگا کہ مہر نبوت پر قتل کے مانند گوشت پاروں سے چراغ کی سی روشنی برآمد ہوتی تھی۔

WWW.NAFSEISLAM.COM

مبارک پنڈلیاں

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ساقین مبارک (پنڈلیاں) معتدل اور جسم اطہر کے تناسب سے موزوں تھیں۔
حضرت شیخ محدث محمد عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مدارج میں لکھتے ہیں کہ

كان في ساقيه حموشة

یعنی ہر دو ساق مبارک باریک تھے یعنی موٹی اور پر گوشت نہ تھیں بلکہ لطیف اور باریک تھے لیکن ان میں اعتدال اور تناسب تھا۔
حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مبارک پنڈلیاں قدموں کی طرف سے انتہائی موزوں انداز میں پتلی اور لطیف تھیں اور اعتدال سے زیادہ موٹی نہ تھیں۔ (الوفاء)
عبدالرحمن بن مالک بن جعشم اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ انہیں ان کے بھائی سراقہ بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بتایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو قریب سے دیکھا۔ جب آپ ہجرت فرما کر مدینہ منورہ کی طرف جا رہے تھے۔ آپ اونٹنی پر سوار تھے اور پاؤں مبارک رکاب میں آسودہ تھے۔

فجعلت انظر الى ساقيه كأنما جمارة

تو میں دیکھ رہا تھا کہ آپ کی پنڈلیاں مبارک اپنی سفیدی اور چمک دمک کی رو سے یوں معلوم ہو رہی تھیں جیسے کھجور کا خوشہ اپنے پردے سے ابھی باہر نکلا ہو۔

جمارہ وہ نرم و سفید خوشہ جو کھایا جاتا ہے۔ (الوفاء)

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طويل الزندين رحب الراحة،
ششن الكفين والقدمين، سائل الاطراف او كان سائل الاطراف (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مبارک کلاسیاں دراز تھیں اور کف دست مبارک فراخ اور کشادہ تھے۔

ہتھیلیاں مبارک اور قدم مبارک کے تلوے گداز اور پر گوشت تھے۔ ہاتھوں اور پاؤں کی انگلیاں تناسب کے ساتھ دراز تھیں۔

نیز حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ششن الكفين والقدمين کے الفاظ میں توصیف فرمائی ہے۔ معنی مذکور ہے۔

ایک روایت میں بسط الكفين بمعنی کشادہ آیا ہے۔ ایک دوسری روایت میں سبط الكفين یعنی نرم کف دست ہے۔ نیز خلی آدمی کو کہتے ہیں کہ وہ فراخ دست ہوتا ہے۔ مطلب یہ کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خلی اور جواد تھے۔

اہل لغت نے احادیث میں لفظ ششن الكفين کے غلطی یعنی موٹا اور درشت کئے ہیں۔ محدثین کرام نے ششن کے معنی خشونت کرنے پر تنقید کی ہے۔ احادیث مبارکہ میں کف دست شریف کا وصف لین اور نرمی کے ساتھ کیا ہے۔ چنانچہ مستور دین شداد کے والد فرماتے ہیں:

اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاحذت بيده فاذا

هي الين من الحرير وابرء من الثلج (طبرانی)

میں نے بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں شرفِ حاضری پایا۔ میں نے دست کرامت مآب کو پکڑا

میں نے محسوس کیا کہ وہ ریشم سے زیادہ نرم اور برف سے زیادہ ٹھنڈا تھا۔

بخاری میں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ مجھے حضرت نازنین خلق صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ہتھیلیوں کو مس کرنے اور ہاتھ لگانے کا شرف حاصل ہوا۔ وہ اس قدر ملائم تھیں اور جسم لطافت کے میں نے کوئی خزا اور ریشم ان سے زیادہ لطیف اور ملائم

نہیں پایا۔ (الوقاف)

کہتے ہیں کہ جب ریشم کے ساتھ درشتی شامل ہوتی ہے تو اس میں نرمی اور قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا تمام بدن نرم و گداز اور سطر اور قوی تھا۔ جو درشتی اور نرمی کا حسین امتزاج تھا۔ اسی طرح آپ کے کف دستہا مبارک نرم اور پر گوشت تھے۔ مداحان سید دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی فصاحت و بلاغت قابل تحسین ہے۔ مدارج میں مذکور ہے کہ جب امام لغت عرب علامہ اصمعی نے ششون کا معنی شش یعنی درشتی کیا تو انہیں کہا گیا کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وصف میں کثرت سے احادیث وارد ہوئی ہیں کہ الین الکف یعنی نرم کف دست تھے۔ تو تم نے ششون کے معنی خشونت کس بناء پر کر دیئے۔ اس پر موصوف نے عہد کیا کہ آئندہ حدیث رسول کی تفسیر و تشریح ضبط و احتیاط سے کریں گے۔ حضرت اصمعی نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ادب ہمیشہ ملحوظ رکھتے تھے۔ ایک دفعہ آپ سے حدیث انہ لیغان علی قلبی کا مفہوم پوچھا گیا۔ آپ نے جواب دیا کہ اگر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علاوہ کسی اور قلب اور عین کے متعلق پوچھو تو بتاؤں گا۔ لیکن رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قلب اطہر کے بارے میں دم مارنے کی مجال نہیں۔ حقیقت حال کو اللہ کے سوا کوئی نہیں جان سکتا حدیث میں وارد ہے:

سائل الاطراف او شائل الاطراف

آپ کی انگلیاں دراز اور رواں تھیں اور شائل بمعنی سائل ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہاتھ مبارک کی برکات و صفات اور معجزات اس قدر کثرت سے ہیں جنہیں احاطہ تحریر میں لانا بے حد مشکل ہے۔ لیکن چند برائے تبرک ہدیہ ناظرین ہیں۔

طبرانی میں ہے:

WWW.NAFSEISLAM.COM

دخل صلى الله تعالى عليه وسلم على سعد بن ابى وقاص رضى الله تعالى عنه بمكة
يعوده وقد اشتكى قال فوضع يده على جبته فمسح وجهى وصدرى
وبطنى فما زلت يخیل الى انى اجد برد يده على كبدى حتى الساعة

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مکرمہ میں قیام کے دوران سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طبع پرسی کیلئے گئے جبکہ وہ بیمار تھے۔ وہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنا دست شفا میری پیشانی پر رکھا۔ پھر میرے چہرے، سینے اور پیٹ کو اپنے دست شفا سے مس فرمایا تو مجھے شدت سے راحت محسوس ہوئی حتیٰ کہ آپ کے دست راحت آسا کی ٹھنڈک و برودت اب تک میں اپنے جگر میں محسوس کرتا ہوں۔

محون بن ابی حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے والد گرامی سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وادیٰ بلخ کی طرف نکلے۔ ایک نیزہ بطور سترہ آپ کے سامنے گاڑھا گیا۔ آپ نے ان کی طرف منہ کر کے نماز ادا فرمائی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد

فجعل الناس ياضدون يديه فيمسحون بها وجوههم قال فاخذت بيده

وضعتها على وجهي فاذا هي ابرد من الثلج واطيب رائحة من المسك (بخاری)

صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین آپ کا دست کرم پکڑ کر اپنے اپنے چہروں پر ملنے لگے تو میں بھی حاضر خدمت ہوا اور دست کرم پکڑ کر اپنے چہرے پر ملا تو محسوس کیا کہ وہ برف سے زیادہ ٹھنڈا ہے اور کستوری سے زیادہ خوشبودار۔ (الوقفا)

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے میرے رخسار پر دست شفقت پھیرا۔

فوجدت ليدہ بردا و ريحا كانما اخرجہ من جونة عطار (مسلم)

تو میں نے دست شفقت کی برودت اور خوشبو اس قدر محسوس کی کہ گویا آپ کا معطر ہاتھ مبارک عطر دان سے برآمد ہوا ہے۔

حضرت وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لقد كنت اصابف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم او يمس جلدي

جلده فاتعرفه بعد في يدي وانه لاطيب رائحة من المسك

میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے مصافحہ کا شرف حاصل کرتا تھا یا میرا جسد آپ کے جسم اطہر سے مس ہوتا تھا تو تب سے میں اپنے ہاتھ میں خوشبو محسوس کرتا ہوں جو مشک سے زیادہ خوشبودار ہوتی ہے۔

ابن عساکر اور مدینی نے اپنی اپنی سند کے ساتھ روایت کیا ہے:

ان اسيد ابن ابي اسيد رضي الله تعالى عنه مسح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

وجهه والقي يده الى صدره فكان اسيد يدخل البيت المظلم فيضي (خصائص)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اسید بن ابی اسید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے چہرے اور سینے پر اپنا نورانی ہاتھ پھیرا تو ان کا چہرہ اور سینہ اس قدر روشن ہو گیا کہ جب تاریک گھر میں داخل ہوتے تو وہ گھر روشن ہو جاتا۔

حضرت ابوالعلاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

مسح رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وجہ قتادہ ابن ملحان

فکان بوجهه بریق حتی کان فی وجهه كما ينظر فی المرأة (شفاء)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے قتادہ بن ملحان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے چہرہ پر اپنا نورانی ہاتھ پھیرا تو ان کے چہرے میں اس قدر نورانیت اور چمک پیدا ہو گئی کہ ان کے چہرے کے مقابل اشیاء کا عکس اس طرح دیکھا جاتا تھا جس طرح آئینے میں اشیاء منعکس ہوتی ہیں۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے یمن کا حاکم مقرر فرمایا۔ میں جانے لگا تو عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نا تجربہ کار ہوں مقدمات کے فیصلے کیونکر کروں گا۔

فضرب رسول اللہ بیدہ فی صدری وقال اللهم اهد قلبه وثبت لسانه،

قال فوالذی فلق الحبۃ فما شککت فی قضاء بین الاثنین (ابن ماجہ)

آپ نے میری گزارش سن کر اپنا دست شفقت میرے سینے پر پھیرا اور دعا کی۔ اے اللہ! اس کے دل کو ہدایت پر قائم رکھ اور اس کی زبان کو حق پر ثابت رکھ۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں قسم اس ذات کی جو دُعا سے نباتات اُگاتا ہے یعنی خالق کائنات، اس کے بعد میں نے فریقین کے مابین مقدمات کے فیصلے کئے، جن میں ذرہ بھر غلطی نہیں ہوئی۔

یہ وہ نورانی ہاتھ ہیں کہ کونین کی ساری نعمتیں ان ہی مبارک اور جود و سخا والے ہاتھوں سے بٹی ہیں اور کائنات کی ساری برکتیں ان ہی بے مثل ہاتھوں کی مرہون منت ہیں۔

☆ مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

شفاء قاضی عیاض میں روایت منقول ہے:

كان صلى الله تعالى عليه وسلم طويل الاصابع وفي رواية شامل الاطراف او سائل الاطراف
نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی باکرامت انگلیاں تناسب کے ساتھ دراز تھیں۔

ایک روایت میں ہے رواں انگلیاں تھیں۔ شامل الاطراف اور سائل الاطراف ہم معنی ہیں۔

حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ایک دن میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں عرض کیا
یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے آپ سے متعلق آپ کے بچپن میں ایک انوکھی بات دیکھی تھی جو آپ کی نبوت کی روشن دلیل ہے
اور میرے اسلام کی نعمت سے فیضیاب ہونے کی بڑی وجہ ہے اور وہ یہ ہے:

رَأَيْتَكَ فِي الْمَهْدِ تَنَاعَى الْقَمَرُ وَتَشِيرُ إِلَيْهِ بِأَصْبَعِكَ فَحِثَّ اشْرَتْ إِلَيْهِ مَالٌ

قال اني كنت احدثه ويحدثني يلهيني عن البكاء واسمع وجبته حين يسجد تحت العرش (تبارکی)

میں نے دیکھا کہ گہوارے میں لیٹے ہوئے چاند کے ساتھ گنگناتے اور اس سے ہم کلام بھی ہوتے اور جس طرف آپ انگلی مبارک
سے اشارہ فرماتے چاند اس جانب مڑ جاتا۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا میں اس سے باتیں کرتا اور وہ مجھ سے۔

وہ مجھے رونے سے بہلاتا اور جب وہ عرش الہی کے نیچے سجدہ ریز ہوتا تو میں اس کے گرنے کی آواز سنتا تھا۔

کھیلتے تھے چاند سے بچپن میں آقا اس لئے یہ سراپا نور تھے وہ کھلونا نور کا

چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہدی میں کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس ایک برتن لایا گیا:

فوضع يده في الاناء فجعل الماء ينبع من بين اصابعه

فتوضا القوم قيل لانس كم كنتم قال ثلاثمائة

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنا منہ جو دو سٹھا والا ہاتھ برتن میں رکھا تو آپ کی مبارک انگلیوں سے پانی کے چشمے بہنے لگے۔
اس بے مثال پانی سے تمام خوش بخت ہم رکاب صحابہ کرام علیہم رضوان نے استفادہ کیا۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا گیا
تم کتنے تھے؟ تو بتایا کہ تین سو۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم ایک سفر میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہمراہ تھے۔ اچانک پانی ختم ہو گیا
آپ نے بچا کچا پانی منگوایا۔ تھوڑا سا پانی لایا گیا اور بڑے برتن میں ڈال دیا گیا۔ پھر آپ نے اپنا دست جو دو کرم اس برتن میں
رکھ دیا تو آپ کی انگلیوں سے پانی جاری ہو گیا۔

ناخن مبارک

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

قلم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اظفاره وقسم بین الناس
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے ناخن مبارک کٹوائے اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین میں تقسیم فرمادیئے۔

حضرت ابو جعفر الباقر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يستحب ان ياخذ من اظفاره وشاربه يوم الجمعة
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جمعہ کے یوم اپنے ناخن اور شوارب کا ثنا مستحب گردانتے تھے۔
امام احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ زوال سے قبل جمعہ کے روز ناخن اور شوارب کا ثنا مسنون قرار دیتے ہیں۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

WWW.NAFSEISLAM.COM

حدیث میں ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ششون القدمين

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قدمین شریفین پر گوشت تھے۔

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منهوس العقب

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ایڑی مبارک پر بہت کم گوشت تھا۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ششون الكفين والقدمين سائل الاطراف او قال سائل الاطراف

خمصان الاخمصان مسيح القدمين ينبو عنهما الماء

دونوں ہتھیلیاں اور قدم گداز اور پر گوشت تھے۔ ہاتھ اور پاؤں کی انگلیاں تناسب کے ساتھ دراز تھیں۔ آپ کے تلوے قدرے گہرے تھے اور قدم کا ظاہر حصہ ہموار تھا کہ پانی ان کے صاف اور ملائم ہونے کی وجہ سے ان پر ٹھہرنا نہیں تھا فوراً ڈھل جاتا تھا۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت میں بھی ششون الكفين والقدمين یعنی آپ کے ہاتھ اور قدم مبارک پر گوشت تھے۔

www.nafseislam.com

رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فما نسيت طول

اصبع قدميه السبابة على سائر اصابعه (احمد، طبرانی)

میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کیا میں آپ کے قدمین کی تمام انگلیوں پر سبابہ کی درازی کو نہیں بھول سکتی۔ حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كانت خنصر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من رجله مظاهرة (تہذیبی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاؤں کی چھوٹی انگلی نمایاں تھی۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا وطى بقدمه وطى بكلها ليس له اخمص
رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب زمین پر قدم رکھتے تو پورا پورا قدم رکھتے۔ قدم مبارک کے تلووں میں خلا نہیں ہوتا تھا۔

حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان نبى صلى الله تعالى عليه وسلم لا اخمص له يطا على قدمه كلها (ابن عساکر)
نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قدموں کے تلوؤں میں خلا نہیں تھا جب آپ قدم رکھتے تو پورا پورا رکھتے تھے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

خمصان الاخمصان مسيح القدمين (ترمذی)

آپ کے قدموں کے تلوے قدرے گہرے تھے اور قدم مبارک کے اوپر کا حصہ ہموار تھا۔

ابن اشیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

الاخمص من القدم، الموضع الذى لا يلصق بالارض منها عند الوطاء
خمص قدم کی وہ جگہ ہے جو قدم رکھتے وقت زمین پر نہ لگے۔

مزید کہتے ہیں:

والخمصان البالغ امة الى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافى عن الارض
بلخ خمصان یہ ہے کہ قدم کے تلوے میں اتنی گہرائی ہو کہ وہ زمین پر رکھے جانے کے وقت شدید خلا ظاہر کرے۔

ابن العربی نے یوں معنی لکھا ہے:

اذا كان خمص الاخمص بقدر لا يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم
جدا فهو احسن ما يكون اذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فيكون
بمعنى ان اخمصه معتدل الخمص (موہب)

جب تلووں کا خلا اس قدر ہو کہ نہ زیادہ بلند ہو اور نہ قدم کے تلوے زیادہ برابر ہوں تو یہ حسین ترین صورت ہے
اور جب قدم کے تلوے زیادہ مساوی ہوں یا تلوے کا خلا زیادہ ہو تو پھر یہ صورت مذموم شمار ہوتی ہے۔
اس توضیح سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے انخمص کی تعبیر اس طرح ہوگی کہ معتدل انخمص تھے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احسن البشر قدما (ابن سعد)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عالم بشریت میں حسین ترین قدم والے تھے۔

عبدالرحمن ابن جوزی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے الوفا میں درج ذیل اشعار لکھے ہیں:

يا رب بالقدم التي اوطأتها من قاب قوسين المحل الاعظما

اے رب کریم صدقہ اس قدم اقدس کا جس سے تو نے پامال کرایا قاب قوسین کے محل اعظم اور ارفع کو۔

بحرمة القدم التي جعلت بها كتف بالرة البرسالة مسلما

اور اس قدم اقدس کی حرمت و کرامت کا صدقہ جس کے طفیل مخلوق کے کندھے کو رسالت کیلئے زینہ بنایا گیا۔

ثبت على الصراط تكريما قدمي وكن لي منقذا ومسلما

ازراہ کرم میرے قدموں کو صراط کی پشت پر ثابت رکھ اور عذاب جہنم سے بچنے والا اور صحیح سالم رکھنے والا بنا۔

واجعلهما ذخري ومن كانا له امن العذاب ولا يخاف جهنما

اور دونوں کو میرے لئے ذخیرہ آخرت بنا اور جس کو یہ دونوں ویلے میسر آ گئے وہ عذاب سے بے خوف ہو گیا اور جہنم سے محفوظ۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مشى يتكفا (ترمذی)

جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چلتے تو آگے جھک کر چلتے۔

التكفؤ الميل الى سنن المشى (ترمذی)

التكفؤ کے معنی ہیں چلنے کی راہ میں جھکاؤ۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رفتار میں عزم، ہیبت اور شجاعت کا عنصر نمایاں ہوتا۔

ملا علی قاری رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

يتماثل الى قدام كالسفينة في جريها (ترمذی)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی چال مبارک میں آگے کی طرف جھکاؤ ہوتا تھا۔ جیسے کشتی کی چال میں آگے کی طرف جھکاؤ ہوتا ہے۔

ایک روایت میں ہے:

يتوكأ اي يعتمد على رجليه كاعتماده على العصا ولم يكن مشيه كالمختال

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم قدموں پر سہارا کر کے چلتے جس طرح عصا پر سہارا کیا جاتا ہے اور آپ کی چال مبارک متکبرانہ نہ ہوتی تھی۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم گویا تیز رفتاری کے ساتھ لمبے لمبے ڈگ بھرتے چلے جاتے تھے۔ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عادت

جھک کر چلنے کی تھی۔ متکبرانہ رفتار، سیدہ نکال کر نہیں چلتے تھے۔ مردانہ رفتار پاؤں زمین سے اٹھا کر نہیں چلتے تھے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا مشى صلى الله تعالى عليه وسلم تكفا تكفوا كانما ينحط من صيب -

لم ارقبله ولا بعده مثله (ترمذی)

جب نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چلتے تو آگے کی طرف جھک کر چلتے تھے۔ گویا ڈھلان سے نیچے اتر رہے ہوں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے آپ جیسا سبک رفتار اور حسین چال والا نہ پہلے دیکھا اور نہ بعد میں۔
کیا خوب الفاظ کے پیکر میں ڈھالا ہے۔

وہ عمامہ عربی اور وہ نیچا دامن درپانہ وہ رفتار وہ بے ساختہ پن

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا مشى تقلع كانما ينحط من صيب واذا التفت التفت معا

جب آپ چلتے تو قدموں کو قوت سے اٹھاتے گویا ڈھلان سے پستی کی طرف اتر رہے ہیں۔

جب کسی کی طرف متوجہ ہوتے تو پورے بدن مبارک کے ساتھ توجہ فرماتے۔

صرف گردن پھیر کر متوجہ نہ ہوتے کہ اس طرح لا پرواہی کا اظہار ہوتا ہے اور تکبر جھلکتا ہے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اذا زال زال قلعا يخطو تكفيا ويمشى هونا - ذريع المشية اذا مشى كانما

ينحط من صيب واذا التفت التفت جميعا - خافض الطرف نظره الى الارض

اکثر من نظره الى السماع جل نظره - الملاحظة يسوق اصحابه ويبدا من

لقى بالسلام

جب نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چلتے تو قوت سے قدم اٹھاتے اور آگے کی طرف جھک کر چلتے۔ زمین پر قدم آہستہ رکھتے تھے

اور زور سے قدم نہیں رکھتے تھے۔ آپ تیز رفتاری سے چلتے اور قدم کشادہ رکھتے اور چھوٹے چھوٹے قدم نہیں رکھتے۔

جب آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم چلتے تو ایسا لگتا گویا بلندی سے پستی کی طرف جا رہے ہیں۔ جب آپ کسی کی طرف متوجہ ہوتے تو

پورے بدن کے ساتھ پھر کر متوجہ ہوتے۔ آپ کی نظر مبارک نیچی رہتی تھی اور آسمان کی طرف کم اٹھتی تھی۔ آپ کی عادت مبارک

عموماً گوشہ چشم سے دیکھنے کی تھی یعنی شرم و حیا کی وجہ سے پوری نگاہ بھر کر نہیں دیکھتے تھے اور آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صحابہ کی رفاقت

میں ان سے پیچھے چلتے تھے۔ جس سے ملتے سلام کرنے میں ابتداء کرتے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما رأيت شيئاً أحسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان الشمس تجرى في وجهه
وما رأيت أحداً أسرع في مشيه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كأنما الأرض
تطوى له انا لنجهد انفسنا وانه لغير مكتوث

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے زیادہ حسین کسی شے کو نہیں دیکھا۔ چمک اور تابانی چہرہ اقدس میں اس قدر تھی گویا
آفتاب آپ کے چہرے میں چل رہا ہے۔ میں نے آپ سے زیادہ تیز رفتار بھی کوئی نہیں دیکھا۔ گویا زمین آپ کے قدموں تلے
پلٹی جاتی ہے۔ ہم آپ کے ساتھ چلنے میں بمشکل ساتھ دے سکتے تھے۔ جبکہ آپ اپنی معمول کی چال سے چل رہے ہوتے۔
حضرت یزید بن مرثد رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مشى اسرع حتى يهرول الرجل ورائه فلا يدركه
رسول اكرم صلى الله تعالى عليه وسلم جب چلتے تو تیز چلتے حتیٰ کہ آدمی آپ کا ساتھ دینے میں ہلکی دوڑ لگا تا تب بھی آپ کو نہ پہنچ پاتا۔
بعض مسانید میں ہے:

ان المشاة شكوا الى الرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من المشى في حجة الوداع
فقال استعينوا بالنسلان - وهو العدو الخفيف الذي لا يزعم الماشي
حجة الوداع کے موقع پر کچھ پیدل چلنے والوں نے رفتار مبارک میں قدرے نرمی برتنے کی درخواست کی تو سرکارِ دو عالم
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا نسلان کو بروئے کار لاؤ۔ نسلان ہرولہ سے کم ہلکی دوڑ کو کہتے ہیں جو چلنے والوں کو نہیں تھکاتی۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

جسم اقدس کی خوشبو

اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو خلقۂ جسمانی پاکیزگی و نظافت، معطر پسینہ اور عنبر و مشک میں جسم اطہر جیسی خصوصیات سے نوازا ہے۔ یہ وہ خصوصیات ہیں جو آپ کے سوا کسی اور شے اور انسان کو نصیب نہیں ہیں۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

ما شمت عنبرا قط ولا شيئا اطيب من ريح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خوشبو مبارک کو عنبر و مشک اور دوسری خوشبودار شے سے زیادہ معطر پایا۔

خوشبو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جسم اطہر میں خلقۂ اور جلدۂ پائی جاتی تھی۔ کبھی آپ سے جدا نہ ہوتی

اور یہ خوشبو دوسری خوشبوؤں سے منفرد اور ممتاز تھی۔

ایک روایت میں ہے آپ خوشبو لگائیں یا نہ، مصافحہ کرنے والے سے ہاتھ مبارک ملائیں۔

فيظل يومه يجد ريحها

تو وہ سارا دن اس دست مبارک کی خوشبو سے معطر رہتا۔

ایک روایت میں ہے:

يضع يده على راس الصبي فيعرف من بين الصبيان بريحتها

آپ کسی بچے کے سر پر ہاتھ مبارک پھیرتے تو وہ بچہ دوسروں سے دست شفقت کی خوشبو کی وجہ سے پہچانا جاتا۔

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمر في الطريق

فيتبعه احد الاعرف انه سلك من طيبه (تاریخ کبیر بخاری)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب کسی راستے سے گزرتے تو راستے خوشبوئے نبوت سے مہک جاتے۔

تو آپ کی جستجو کرنے والا آپ کی ممتاز اور منفرد خوشبو سے معلوم کر لیتا کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس راہ سے گزر گئے ہیں۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مرفى طريق المدينة وجدوا منه رائحة -

و قالوا مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا الطريق (ابو یعلیٰ)

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مدینہ طیبہ میں کسی راستے سے گزر جاتے تو وہ راستہ خوشبو سے مہک جاتا۔

تو لوگ کہتے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس راہ کو شرف قدم ہوئی بخشا ہے۔

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اردفنى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم خلفه فالتقمت خاتم النبوة بقمى - فكان ينم على مسكا

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اپنے پیچھے اپنی سواری پر بٹھایا۔ میں نے ختم النبوة کو بوسہ دیا تو اس سے مجھے مشک کی خوشبو محسوس ہوئی۔

حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں، جب نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو رضاعت کیلئے لینے گئی۔

فاذا به مدرج فى ثوب صوف ابيض من اللبن يفوح من المسك وتحتة حريرة

خضراء راقدا على قفاه يغط - فاشفقت ان اوقظه من نومه لحسنه وجماله -

فدنوت منه رويدا فوضعت يدى على صدره - فتبسم ضاحكا وفتح عينيه لينظرالى،

فخرج من عينه نور حتى دخل خلال السماء وانا انظر، فقبلته بين عينيه

واعطيته ثدى الايمن فاقبل عليه بماشاء من لبن فحولته الى الايسر فابى

و كانت تلك حاله بعد (مواہب)

میں نے دودھ سے زیادہ سفید اونی کپڑے میں ملفوف بنی آدمی کے سردار در تیتیم بچے کو دیکھنے کا شرف پایا۔ آپ کے نیچے سبز ریشمی

بستر تھا جو مشک کی خوشبو سے مہک رہا تھا۔ آپ اپنی پیٹھ پر لیٹے ہوئے گہری نیند سو رہے تھے۔ میں آپ کے حسن و جمال کی بے پناہ

تابانی سے اس قدر مرعوب تھی کہ آپ کو پرسکون نیند سے بیدار کرنے سے جھجکنے لگی۔ میں دھیرے دھیرے قدموں کی چاپ کے بغیر

آپ کی طرف بڑھی میں نے اپنا ہاتھ آپ کے سینہ مبارک پر رکھ دیا تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کھلکھا کر مسکرا دیے۔ اپنی نورانی

آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھنے لگے۔ آپ کی تابناک آنکھوں سے نور کی شعاعیں نکلیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے آسمان کی پہنائیوں میں

پھیل گئیں اور میں یہ نورانی منظر دیکھتی رہ گئی۔ میں نے بے ساختہ آپ کی دونوں ما زاغ البصر وما طغی کے

قدسی کھل سے سرگیں آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا اور اپنا دایاں پستان پیش کیا۔ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے شرف قبولیت بخشا۔

آپ نے حسب خواہش دودھ نوش فرمایا۔ پھر میں نے اپنا بائیں پستان پیش کیا تو آپ نے رد فرمایا۔ پھر یہی معمول رہا۔

عظیم محدث اسحاق بن راویہ فرماتے ہیں:

ان تلك كانت رائحة بلا طيب صلى الله تعالى عليه وسلم

آپ کے جسم اطہر سے آنے والی خوشبو خلقتِ بغیر خوشبو لگائے ہوتی تھی۔

چھو آئی ہے توشہ کون و مکان کو اے بادِ صبا اس لئے عبر میں بسی ہے

اب بھی طیبہ کے درود یوار خوشبوئے نبوت سے معطر اور مشک بار ہیں۔ غلامانِ مصطفیٰ اپنی اپنی استعداد اور صلاحیت کے مطابق اپنے دل و دماغ کو اس سہانی خوشبو سے معطر کرتے رہتے ہیں۔

حضرت ہشلی سلیم وجدانِ عالم میں فرماتے ہیں کہ مدینہ طیبہ کی مٹی میں ایک خاص اور منفرد قسم کی خوشبو پائی جاتی ہے۔ ایسی خوشبو کسی عبر و مشک میں نہیں ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ عجیب تر بات ہے حقیقت میں یہ تعجب خیز نہیں کیونکہ وہ تو اس سے بھی بلند تر ہے۔

در آں زمین کہ نسیمی و زو زطرہ دوست چہ جائے دم زدن نافہائے تاتاریست

جس زمین میں حبیبِ کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زلفِ عبرین سے مشک میں بسی ہوئی نسیم چلتی ہے

وہاں نافہ تاتاری کو دم مارنے کی کیا مجال؟

حضرت ابو عبد اللہ عطار رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یوں نغمہ رنج ہیں:

بطیب رسول اللہ طاب نسیمها فما المسك والكافور والصندل الرطب

رسولِ کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مشک بار خوشبو سے مدینہ طیبہ کی فضائیں معطر ہو گئی ہیں۔

جس کا مقابلہ نہ مشک نہ کافور اور نہ تر و تازہ صندل کر سکتا ہے۔

علامہ محمد شرف الدین البوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

لا طيب يعدل تربا ضم اعظمه طوبى لمنتشق منه وملتئم

جس زمین کو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا جسم اقدس مس ہوا ہے اس مبارک مٹی میں بسی ہوئی جسمِ اطہر کی خوشبو کی مثل کوئی خوشبو نہیں ہو سکتی۔ خوش بخت ہے وہ شخص جس نے خوشبوئے نبوت میں بسی ہوئی مٹی کو سونگھا ہے اور اپنے لبوں سے مٹی مبارک کو چوما ہے۔

آئی ہے گلزارِ مدینہ کی طرف سے ڈوبی ہے صبا عطر میں پھولوں میں بسی ہے

پسینہ مبارک

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

كان عرقه صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه مثل اللولو اطيب من المسك الانذر (البخاری)

رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا پسینہ مبارک چہرہ انور پر یوں معلوم ہوتا جیسے لولوء آبدار اور خوشبو کے لحاظ سے وہ خالص کستوری سے زیادہ پاکیزہ اور مشک بار تھا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ایک شخص نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ مجھے اپنی بیٹی کی شادی کرنی ہے میں چاہتا ہوں کہ آپ میری معاونت فرمادیں۔ اس وقت آپ کے پاس دینے کو کچھ نہ تھا۔ آپ نے ایک شیشی منگوائی اور اس میں اپنا پسینہ مبارک بھر دیا۔ ارشاد فرمایا بچی کو کہو کہ اسے بطور خوشبو استعمال کرے۔ چنانچہ وہ جب اسے بطور خوشبو استعمال کرتی تو تمام مدینہ طیبہ اس خوشبو سے مہک جاتا اور اہل مدینہ اس نورانی خوشبو سے محفوظ ہوتے طابہ والوں نے اس گھر کا نام بیت المطیبین رکھا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انس (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کے گھر میں قیلولہ فرمایا۔ گرمی تھی آپ کو پسینہ آیا۔ انس (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کی والدہ اُم سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا ایک شیشی لائیں اور اس میں آپ کا پسینہ مبارک جمع کرنے لگیں۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ملاحظہ فرمایا تو اُم سلیم سے دریافت کیا کہ اسے کیا کرو گی؟ عرض کیا:

نجعلہ فی طیبنا و هو اطیب الطیب

ہم اسے اپنی خوشبوؤں میں ملا لیتی ہیں جو بہت ہی اعلیٰ قسم کی خوشبو بن جاتی ہے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پسینہ مبارک کے قطرات چمک دمک میں موتیوں کی مانند تھے اور خوشبو وہمک کے لحاظ سے کستوری کی مانند۔ (الوقفا)

فقائدہ..... بعض احادیث میں مذکور ہے کہ گلاب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پسینہ مبارک سے پیدا ہوا ہے اور دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ شبِ معراج میرے پسینہ مبارک سے گل سفید (موتیا) اور گلاب جبریل علیہ السلام کے پسینہ سے پیدا ہوئے ہیں اور گلِ زرد براق کے پسینہ سے۔ نیز ایک روایت میں ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ معراج کی واپسی پر میرے پسینہ کا ایک قطرہ زمین پر گرا تو اس سے گلاب پیدا ہوا۔ جو شخص میری خوشبو سونگھنا پسند کرے وہ گلاب کی خوشبو سونگھ لے۔ ایک روایت میں ہے کہ پسینہ مبارک کا قطرہ زمین پر گرا تو زمین فس پڑی اور اس سے گلاب پیدا ہوا۔

محدثین کرام ان احادیث میں اصطلاحی اختلاف رکھتے ہیں۔ مواہب لدینہ میں نہروانی کا قول مذکور ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ یہ شرف نبی مختار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضل و کرم کا ایک قطرہ ہے اور آپ کی بے کراں رفعت و کبریم کا اظہار ہے۔ محدثین کا احادیث کے فنی پہلو میں اختلاف ہے لیکن اس صورت کا وقوع بعید از امکان قرار نہیں دیتے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حق میں ناممکن نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب

WWW.NAFSEISLAM.COM

مولای صل وسلم دائماً ابداً ﴿﴾ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

فضلاتِ طيبات

جو چیز جسم سے قضائے حاجت کے وقت خارج ہو اسے فضلہ کہتے ہیں۔ محدثین کرام نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضلاتِ طيبات کے بارے میں روایات نقل کی ہیں جو چند درج ذیل ہیں:

انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فابتلعت غائطه وبوله وفاحت لذلك رائحة طيبة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جب قضائے حاجت کا ارادہ کرتے تو زمین پھٹ جاتی اور فضلہ طیبہ کو نگل جاتی اور اس جگہ سے خوشبو برآمد ہوتی۔

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے دریافت کیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم! آپ جب بیت الخلاء جاتے ہیں تو آپ کے فضلاتِ طيبات دیکھے نہیں جاتے۔ آپ نے جواباً ارشاد فرمایا کہ اے عائشہ! تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ انبیاء کے فضلاتِ طيبات کو زمین نگل جاتی ہے۔ اس لئے فضلاتِ طيبات کی کوئی شے دیکھی نہیں جاتی۔

اُمّتِ مسلمہ کے اہل علم حضرات نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضلاتِ طيبات کی طہارت کے قائل ہیں۔ یہی اہل ایمان کا عقیدہ ہے۔ دارقطنی میں روایت ہے:

ان عبد الله بن زبير رضى الله تعالى عنهما لما شرب دمه يفوح فمه مسكا وبقيت رائحة موجودة فى فمه الى ان صلب رضى الله تعالى عنه

جب عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا فصد شدہ خون مبارک نوش کر لیا تو ان کے منہ سے مشک کی خوشبو مہکنے لگی اور یہ مبارک خوشبو ان کے منہ سے ہمیشہ آتی رہی حتیٰ کہ ان کو سولی پر لٹکا دیا گیا۔

حضرت اُمّ ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الليل الى فخارة فى جانب البيت فبال فيها- فقممت من الليل وانا عطشانة فشربت ما فيها وانا لا اشعر فلما اصبح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال يا ام ايمن قومي فاهريقى ما فى تلك الفخارة فقلت قد والله شربت ما فيها قالت فضحك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت نواجزه ثم قال اما والله لا يجمعن بطنك ابدا (المواهب)

ایک رات رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم گھر کے ایک گوشے میں تشریف لے گئے آپ نے ایک مٹی کے مخصوص برتن میں پیشاب کیا۔ فرماتی ہیں میں رات کو اٹھی جبکہ مجھے پیاس لگی ہوئی تھی میں نے بے خبری میں جو کچھ تھا پی لیا جب صبح ہوئی تو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے بلایا اے ام ایمن! جو کچھ اس برتن میں ہے اسے اُٹھیل دو میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! واللہ جو کچھ اس برتن میں تھا میں نے پی لیا ہے۔ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یہ سن کر ہنس پڑے یہاں تک کہ آپ کے دندان مبارک چمک اُٹھے۔ پھر فرمایا کہ واللہ کبھی تیرا پیٹ درد نہیں کرے گا۔

مواہب لدینہ میں علامہ قسطلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں:

الاحادیث دلالتہ علی طہارت بولہ و دمہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

ان احادیث کا مدلول یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا بول اور خون مبارک طاہر ہیں۔

عظیم محدث دارقطنی فرماتے ہیں کہ دونوں حدیثیں صحیح ہیں۔ مزید فرماتے ہیں:

ان القاضی حسینا قال الاصح القطع بطہارة الجميع

علامہ قاضی حسین فرماتے ہیں صحیح ترین بات یہ ہے کہ آپ کے تمام فضلات طہیات طاہر اور طیب ہیں۔

علامہ بدرالدین عینی نے لکھا ہے کہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضلات طہیات کی طہارت کے قائل ہیں۔ شیخ الاسلام ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

قد تکاثرت الادلة علی طہارة فضلاتہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

وعد الائمة ذلك فی خصائصہ (فتح الباری)

رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضلات طہیات کی طہارت پر کثرت سے دلائل موجود ہیں

اور آئمہ امت نے اسے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خصائص میں شمار کیا ہے۔

بعض علماء دین فرماتے ہیں:

كان السرفی ذلك ما روى من صنع الملكین حين غسلا جوفہ - واللہ اعلم

اس میں رازیہ تھا کہ یہ جو مروی ہے کہ دو فرشتوں کا مشہور عمل جو انہوں نے آپ کے پیٹ مبارک کو دھویا تھا۔

اس وجہ سے آپ کے فضلات طہیات طاہر ہیں۔ آپ کے جسم کا سب کچھ طاہر اور پاک ہے۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

ولادت کے وقت پاکیزگی اور خوشبو

احادیث میں موجود ہے:

كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ وَلَدَ مَخْتُونًا وَمَقْطُوعَ السَّرَةِ

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پیدا کئی طور پر مختون اور ناف بریدہ تھے۔

حضرت آمنہ طیبہ والدہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

وَلَدْتُهُ نَظِيفًا مَا بِهِ قَذَرٌ

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو میں نے نظیف، شفاف اور تمام قذورات جو بچے کی ولادت کے وقت ہوتی ہیں، سے پاک جنم دیا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

وَلَدَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعْذُورًا أَيْ مَخْتُونًا مَسْرُورًا - أَيْ مَقْطُوعَ السَّرَةِ

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مختون اور ناف بریدہ پیدا ہوئے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے:

إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ كَرَامَتِي عَلَى رِبِي أُنِي

وَلَدْتُ مَخْتُونًا وَلَمْ يَر أَحَدٌ سَوَاتِي

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا، میرے رب کی کرامت و عنایت مجھ پر یہ ہے کہ

میں مختون پیدا ہوا اور کسی نے میری شرمگاہ کو نہیں دیکھا۔

حاکم نے مستدرک میں نقل کیا ہے:

تَوَاتَرَتِ الْأَخْبَارُ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَدَ مَخْتُونًا (المواہب)

متواتر درجہ کی احادیث سے ثابت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مختون پیدا ہوئے۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

ولد النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسرورا مختونا (ابن عساکر)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ناف پریدہ اور ختنہ شدہ پیدا ہوئے۔

حضرت محمد شرف الدین البوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ زمزم سنخ ہیں:

ابان مولده عن طیب عنصره یا طیب مبتدا منه ومختتم

ہو گئیں ظاہر ولادت سے سب ان کی خوبیاں..... پاک ان کی ابتدا، بھی پاک ان کا مختتم

(نظای)

وقت زادن پاکؐ ذات شریفش شد پریدہ

پاک بودش مبتدا و پاک بودش مختتم

(جای)

WWW.NAFSEISLAM.COM

مولای صل وسلم دائماً ابداً ☆ علی حبیبک خیر الخلق کلهم

وفات کے بعد

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

غسلت النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فذهبت انظر ما یکون من المیت فلم اجد شیئا۔ فقلت طبت حیا ومیتا قال وسطعت منه ریح طيبة لم نجد مثلها قط

میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو غسل دیا۔ میت میں جو چیزیں ظاہر ہوتی ہیں۔ میں نے وہ آپ میں دیکھنے کی کوشش کی مگر میں نے آپ میں میت والی کوئی شے نہ پائی۔

تب میں نے کہا:

طبت حیا ومیتا

یعنی آپ بصورت حیات اور بصورت ممات پاکیزہ اور معطر ہیں۔

فرماتے ہیں پھر آپ کے جسد اطہر سے مشک بار اور عطر بیڑ مہک نے ماحول کو خوشبودار بنا دیا۔ ہم نے اس جیسی خوشبو کبھی نہ پائی۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جین مبارک کا بوسہ لیا تو کہا:

طبت حیا ومیتا

آپ بصورت حیات اور بصورت ممات پاکیزہ اور معطر ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

اوصانی النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لا یغسلہ غیری

فانہ لا یری احد عورتی الا طمست عینا

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے وصیت کی کہ میرے سوا رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کوئی دوسرا غسل نہ دے کہ کسی نے میری شرم گاہ نہیں دیکھی۔ جس نے دیکھی بھی تو اس کی آنکھیں نور بصارت سے محروم ہو گئیں۔

حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی وفات کے بعد فرط غم میں دلفگار ہیں۔ فرماتی ہیں:

ماذا علی من شتم تربۃ احمد الا یشم مدی الزمان غوالیا

جس نے ایک مرتبہ بھی خاک پائے احمد مجتبیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سو گھٹی ہے۔ کیا تعجب ہے اگر وہ ساری عمر کوئی اور خوشبو نہ سونگھے۔

صبت علی مصائب لو انہا صبت علی الايام صرن لیا لیا

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جدائی میں وہ مصیبتیں مجھ پر ٹوٹی ہیں اگر یہ مصیبتیں دنوں پر ٹوٹتیں تو دن رات میں تبدیل ہو جاتے۔

مدینہ طیبہ

چمکی تھی کبھی جو تیرے نقش پا سے
اب تک وہ زمین چاند ستاروں کی زمیں ہے
ہر گام تیرا ہم قدم گردش دوراں
ہر جادہ تیری راہ گزر خلد بریں ہے

(صوفی تبسم)

روضہ رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مواجہہ شریف کی جالیوں پر کندہ نعتیہ اشعار ہدیہ قارئین ہیں:-

یا خیر من دفنت فی التراب اعظمہ فطاب من طیبھن القاع والاکم

اے بہتر ان سب سے جن کے اجساد شریفہ خاک میں مدفون ہوئے ہیں اور ان کی خوشبو سے جنگل اور پہاڑ مہک گئے ہیں۔

نفسی الغداء لقبر انت ساکنہ فیہ العفاف وفیہ الجود والکرم

میری جان اس پاک قبر پر فدا جس میں آپ سکونت فرما ہیں۔ اس قبر شریف میں پرہیزگاری ہے اور اسی میں جود اور کرم ہے۔

واشم تربۃ نفخت عبیرا وانظر قبة ملئت ضیاء

اور اس خاک کو چوموں جس سے مشک کی خوشبو پھیلتی ہے اور اس گنبدِ خضر اکو دیکھوں جو نور سے بھرا ہوا ہے۔

دار یری نور الہدی متالقا یہدی البصائر من جمیع جہاتہا

یہ وہ پاک کاشانہ ہے جہاں ہدایت فروزاں ہے اور دل کی آنکھوں کو ہر سورشنی ہدایت ہے۔

والروضۃ الفجاء یعبقی نسرہا من جنة الفردوس عن نفحاتہا

اور وہ کشادہ ریاضِ الجیزہ جس کی عطریں ہوا جنت الفردوس کے جھونکوں سے سرشار رہتی ہے۔

والحجرة الغراء بین ستورها امتی بن الاقمار فی ہالاتہا

اور وہ انوار سے جگمگاتا ہوا حجرہ شریفہ جن پر پردے پڑے ہیں۔ ان چاندوں سے زیادہ روشن ہے جو اپنے ہالے کے اندر رہتے ہیں۔

وتری مواقف جبریل بریعا ومہابط الاملاک فی حجاتہا

یہ وہ حجرہ مبارکہ ہے کہ جس کے کسی گوشے میں حضرت جبریل کے کھڑے ہونے کی جگہ ہے اور انہی حجروں میں فرشتوں کے نزول

کی جگہیں ہیں۔

منازل طیبۃ الفیحاء عرفا منازہ طیبۃ وملاذ نائی

طیبہ کے وسیع مقامات جہاں خوشبوئیں ہیں۔ پاکیزگی کی پناہ گاہیں ہیں اور ہر پچھڑے مسافر کیلئے ٹھکانا ہے۔

مناجات

بہ حضور سید السادات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لحصول خدائق البرکات

هو الحبيب الذى ترجى شفاعته لكل هول من الاهوال مقتحم

وہ حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ایسے حبیب ہیں کہ ہر خوف سے جس میں لوگ زبردستی داخل کر دیئے جائیں یا جو بکھر لوگوں پر مسلط کر دیا جائے۔ تو اس وقت ان کی شفاعت کی اُمید کی جاتی ہے۔

ما سامنى الدهر ضيما واستجرت به لا وملت جوارا منه لم يضم

زمانہ نے مجھے کبھی تکلیف اور ضرر نہیں دیا جس حالت میں کہ آپ سے پناہ کا طلبگار ہوا۔ مگر میں آپ سے ایسی پناہ کے حاصل کرنے پر فائز ہوا کہ جس کو کوئی طاقت مغلوب نہیں کر سکتی یعنی دائمی امداد ملی۔

ولن يفوت الغنى منه يدا ترتب ان الحيا تنبت الازهار فى الاكم

آپ کی فیاضی کسی خاک آلودہ ہاتھ کو نہیں چھوڑتی کیونکہ بارش ٹیلوں پر بھی پھول کھلایا کرتی ہے۔

يا اكرم الخلق مالى من الودبه سواك عند حلول الحادث العمم

اے تمام مخلوقات میں سب سے زیادہ کریم! آپ کے سوا میرا کوئی نہیں ہے جس کی میں نزول قیامت کے وقت پناہ لوں۔

لن يضيق رسول الله جاهك بى اذا الكريم تجلى باسم منتقم

جب اللہ تعالیٰ قیامت کے دن منتقم کی صفت میں جلوہ گر ہوگا تو حضور (علیک الصلوٰۃ والسلام) کی شفاعت کرنے میں آپ کا مرتبہ علیا و شان اعلیٰ کم نہیں ہو سکتا۔

تطلبت هل من ناصر او مساعد الودبه من خوف سوء العواقب

میں بڑی کوشش سے بار بار ایسے مددگار یا معاون کی جستجو کرتا ہوں جس کے دامن رحمت میں

مجھے برے نتائج کے خوف سے پناہ مل سکے اور امن نصیب ہو سکے۔

پس ایسا مدگار و معاون جو مصیبت میں دھنگیری کرے مجھے کوئی نظر نہیں آیا۔ بجز اپنے محبوب و نواز کے جس کا اسم گرامی **محمد** صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے۔ جو ساری مخلوق کے رب کے رسول ہیں اور جن کے محامد و محاسن بے شمار ہیں۔

ومعتصم المکروب فی کل غمرة ومنتجع الغفران من کل تائب
مجھے تو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آتا۔ جس کے دامن رحمت کو کوئی غمزدہ ہر مصیبت کے وقت پکڑ کر پناہ لے سکے اور ہر تائب حصول مغفرت کیلئے جس کی بارگاہ اقدس کا قصد کر سکے۔

سا ذکر حبی للحبیب محمدؐ اذا وصف العشاق حب الحباب
جب دنیا کے دوسرے عشاق اپنے محبوبوں کی محبت کا بیان کریں گے تو میں فقط اپنی اس محبت کا ذکر کروں گا جو مجھے اپنے حبیب کریم سے ہے۔ جن کا نام نامی **محمد** صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے۔

واذکرو جدا قد تقادم عہدہ حواہ فوادى قبل کون الکواکب
اور اس عشق کی وحد آفرین کیفیت کو یاد کروں گا۔ جس کا زمانہ بہت ہی قدیم ہے۔
اور جس کو میرے دل نے ستاروں کی تخلیق سے پہلے اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔

اس شعر میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اعیانِ نابتہ کا میلان اللہ تعالیٰ کی ذات واحد کی طرف زمانہ کی تخلیق سے بھی مقدم ہے اور اس سے مراد وہی عشق ہے جو آج ادیسی سلسلے کے کا ملین اور آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے درمیان موجود ہے۔

وصلی علیک اللہ یا خیر خلقہ ویا خیر مامول ویا خیر واہب
اے اللہ کی ساری مخلوق سے برتر رسول! اے امیدوں کے بہترین ماوی! اور جو دو کرم کے بہترین مرجع!
آپ کو اللہ تعالیٰ کی بے شمار صلوة پہنچے۔

یا خیر من یرجى لکشف رزیه ومن جوده قد فاق جود السحاب
اے ان سب سے بہتر جن سے مصائب دور کرنے میں خیر کی اُمید کی جاتی ہے
اور جس کا جو دو کرم بادلوں کی موسلا دھار بارش سے بھی عظیم تر ہے۔

واشهد ان الله راحم خلقه وانك مفتاح لكنز المواهب

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق پر رحیم ہے نیز میں گواہی دیتا ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے عطیات کے خزانوں کی کنجی ہیں۔

وانت شفيع يوم لا نؤشفاعة بمغنى كما اثنى سواد بن قارب

یا رسول اللہ! آپ شفیع المذمبین ہیں۔ جب قیامت کے روز کوئی شفاعت کرنے والا نہیں ہوگا آپ اس روز شفاعت فرمائیں گے جسے بارگاہ الہی میں شرف قبولیت ملے گا جس طرح سواد بن قارب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کی مدح و ثناء بیان کی ہے۔ حضرت سواد بن قارب رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس طرح نغمہ سنج ہیں:

فاشهد ان الله لارب غيره وانك مامون على كل غائب

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی رب نہیں ہے اور آپ ہر قسم کے غیپوں کے امین ہیں۔

وانك ادنى المرسلين وسيلة الى الله يا ابن الاكرمين الاطائب

اے کریم ابن کریم اور اے پاک لوگوں کے فرزند جلیل! تمام رسولوں سے آپ کا وسیلہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں بہت قریب ہے۔

فمرنا بما ياتيك يا خير مرسل وان كان فيما جاء شيب الزواجب

جو وحی آپ کے پاس آتی ہے آپ ہمیں اس کا حکم دیجئے۔ ہم حضور کے ارشاد کی تعمیل کریں گے۔ تعمیل حکم میں ہمارے بال ہی کیوں نہ سفید ہو جائیں۔

وكن لي شفيعا يوم لا نؤشفاعة سواك بمغن عن سواد بن قارب

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اس روز سواد بن قارب کی شفاعت فرمائیں جبکہ حضور کے بغیر کسی کی شفاعت کوئی فائدہ نہ دے گی۔

حضرت سواد بن قارب عظیم المرتب صحابی رسول ہیں۔ وہ اپنے اسلام لانے کا واقعہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یوں بیان کرتے ہیں۔
 اے امیر المؤمنین! میں دیار ہند میں تھا۔ ایک جن میرا تابع تھا۔ ایک رات میں سویا ہوا تھا۔ اس نے مجھے خواب میں کہا کہ
 میری بات غور سے سنو کہ قبیلہ لوئی بن غالب میں ایک نبی مبعوث ہوئے ہیں وہاں جا کر ان کے نورانی چہرہ کا دیدار کرو اور
 ان پر ایمان لے آؤ۔ تین رات ایسا ہوتا رہا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ بات سچ ہے۔ میں اونٹنی پر سوار ہو کر مکہ مکرمہ پہنچا۔ میں نے دیکھا
 کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لوگوں کے حلقے میں جلوہ گر ہیں۔ رخ انور کو دیکھتے ہی دل کی دنیا منور ہو گئی۔ میرے کچھ عرض کرنے سے
 پہلے آپ نے فرمایا:

مرحبا بك يا سواد بن قارب! قد علمنا ماجاء بك

اے سواد! خوش آمدید جو تجھے لے آیا ہے ہم اس کو بھی جانتے ہیں۔

میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے چند اشعار آپ کی مدحت میں عرض کئے ہیں، اجازت ہو تو پیش کروں۔
 حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اجازت دی۔ ابتداء میں خواب کا واقعہ بیان کیا۔ پھر محبت بھرے انداز میں ایمان کا اعلان کیا
 اس کے مدحیہ قصیدہ کے چند اشعار اور پر مذکور ہو چکے ہیں۔ عشق و ایمان و یقین سے لبریز یہ اشعار سن کر آپ ہنس دیئے یہاں تک کہ
 دندان مبارک ظاہر ہو گئے اور مجھے فرمایا:

افلحت يا سواد

اے سواد! تو دونوں جہانوں میں کامیاب ہو گیا۔

حلیہ شریف پڑھنے کے بعد مناجاتیہ اشعار پڑھیں بارگاہ رسالت میں حاضری و قرب کا ذریعہ ہے۔ اللہ تعالیٰ توفیق ارزانی فرمائے
 آمین بجاہ نبی الکریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور مؤلف کو بھی اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔

و ما علینا الا البلاغ المبین

تمت بالذی

محمد حبیب اللہ اویسی

بستی اتیرا موضع طلبانی تحصیل لیاقت پور، ضلع رحیم یار خان

تاریخ ۸ رمضان المبارک ۱۴۲۱ھ بمطابق ۲۴ نومبر ۲۰۰۱ء